

EL CEBADERO DE

pleymobil



*ejemplar GRATUITO
repito... GRATUITO*

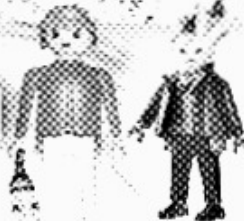
el Estuche



+18

2008





Introducción

¡¡¡FELIZ CARNAVAL!!!
EL ESTUCHE

Queridos niños de Fuente de Cantos:

Me dirijo a vosotros porque tengo más confianza que con los mayores (como Michael Jackson, pero de buen rollo...).

Decidle a vuestros padres que vuestros clics han hecho una chirigotita porque están aburrios esperando que terminéis de jugar a la play y porque siempre les ha gustado el carnaval.

También decidles que, para que este carnaval se pueda hacer de la forma que se ha hecho siempre, deben darle las gracias (o por lo menos estarles agradecidos) al PSOE y al PP de Fuente de Cantos, porque nos han dado su apoyo cuando más nos hacía falta e incondicionalmente y porque, sin este apoyo, quien sabe que tipo de carnaval hubiéramos tenido este año.

Además, debéis saber que se han perdido dos clics este año por el camino (uno mu guapo y otro que responde al nombre de Cano). Mirad bien por la caja de los juguetes a ver si están por ahí. En nuestro corazoncino de plástico están seguro, pero desde ahí cantan y no se les oye (bueno, nosotros si los oímos pero vosotros no).

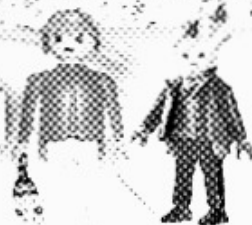
Y nada, solo pediros que dejéis la play un ratito estos carnavales, que os pongáis un disfraz y os vengáis a jugar con nosotros estos carnavales, que seguro que os lo pasáis al pelo.

EQUIPOS

EG

FUENTE DE CANTOS
924 50 02 40

DOPA, S.L.
GANADEROS



Estos trece clics de playmobil
Vienen de la fontanilla
Con esta cara gilipollas
Y sin doblar las rodillas

Que si yo llego a saberlo,
Cuando votamos aquel día
Se viste de clic de playmobil
El Cayetano y su tía

¡Playmobil! ¡José Playmobil!
Ese fue mi inventor
Nuestro Ave Maria, nuestro Santo Padre...
Mi progenitor

No podía haberme inventao de forma y de modo,
Que tuviera una cosa mu simple, mu sencillita,
¡Un codo!

No le dio por pensar que si un día me da por beber
Aunque sea un traguito.
Como no puedo doblar el codo me iba a poner
¡Engüachinaíto!

Incluso pa la masturbación, una cosa tan simple tú no lo has pensao
Que pa hacerme yo un cacho pajilla tengo que pedirselo siempre al de al lao

Y pa colmo de colmo y de males era un gran machista ese José Playmobil
Como yo vengo en un cebadero y es cosa de hombres, de ganadería
Pos ya ves, ¡Ni una tia!

Ah no! Si están ahí abajo,
Ole los huevos de José Playmobil
¡que tío más sensato!
Por cierto, ¡Te quedaste sin paja, chato!

Y ahora tu dejamé que te cuente con este tanguillo que te canto yo...
De la vida de un clic de Playmobil que es lo mejor...
Y que es lo peor

La caquita que echan mis guarros es de plastiquito y mu resalá
Y no huele, ni mancha, ni ensucia, y cuando la pisas...
No resbala ni ná

Que me gusta cuando mi dueño me guarda entre Barbis y Barriguitas.
Porque cuando to el mundo se duerme yo sigo jugando....
Pero a otras cositas.

Y ahora tu dejamé que te cuente con este tanguillo que te canto yo...
De la vida de un clic de Playmobil que es lo mejor...
Y que es lo peor

Mi dueño estaba al principio siempre conmigo que no cagaba.
Por el día y por la noche, conmigo siempre jugaba.
Pero por su cumpleaños una Playstation le han regalao
Y ya no juega conmigo, y ahora me da de lao

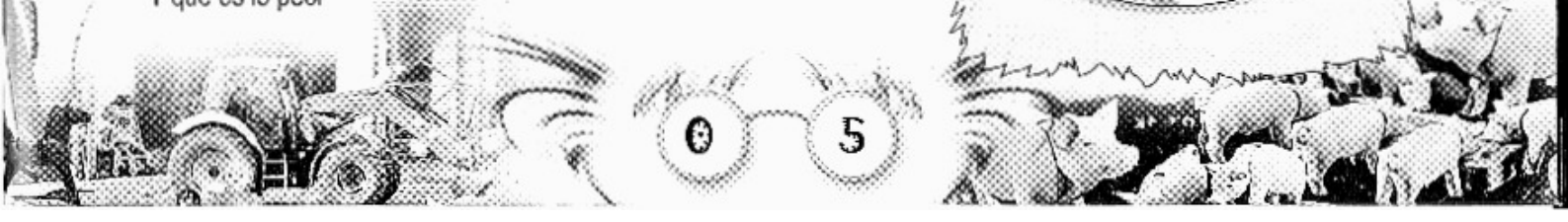
Asi que como tenemos bastante tiempo po hemos pensao
En hacer una chirigota y aquí que nos hemos presentao
Le den por culo a mi dueño con la Playstation to el día enganchao

Vamos a hacer, nosotros una chirigota,
Tengo mucho tiempo libre y olé
Y así vamos a dar la nota

Vamos a hacer, un grupo mu salaote
Que le den por culo al niño y olé,
Con el pro evolution soccer....
Con el pro evolution soccer.....



Presentación





Pasodoble I

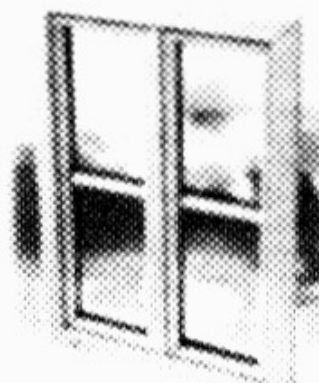
Yo tengo el recuerdo de pequeño
De un domingo repeinao,
con mi agüelito agarrao
Para ir a la chanfaina
Y re-cuerdo

El R-5 de mi padre hasta los topes cargao
De tumbonas y fiambreras pa ir a la romería
Me acuerdo, también..

De aque-las prime-ras veces
Cuando aquellos viernes santos yo salí
Y con seis o siete amigos me metí
Y hombro por hombro saqué
Ese santo entierro.



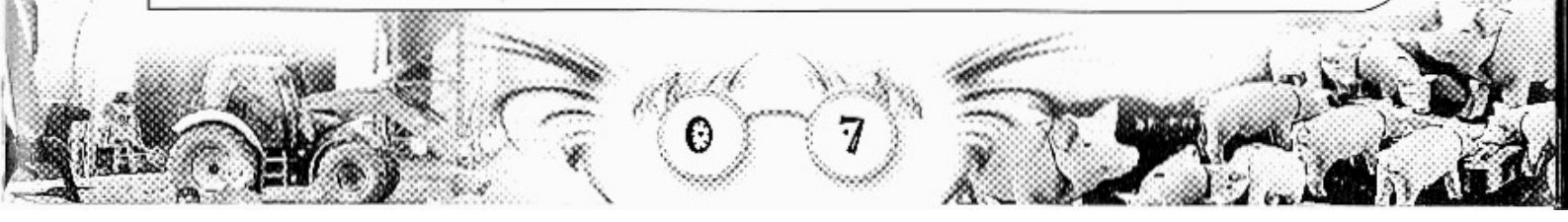
Son, recuerdos de mis fiestas y son,
Los que nada ni nadie borró,
Pero quedan los más importantes
Recuerdos de carnaval
Con su ambiente,
Mi música y con mi gente
La gente que no consiente,
que ahora se la desprecie
Cuando un concejalucho intenta,
Quitarnos todo su apoyo
pa que se muera esta fiesta



Cerrajería - Ferretería Juan Domínguez, S.L.

C/. Martínez, 42 - 06240 FUENTE DE CANTOS (Badajoz)
Telf. y Fax: 924 500 420 - Móvil: 607 975 714

HIERRO - ALUMINIO
CRISTALES - PERSIANAS
MOBILIARIO DE ALUMINIO
M A M P A R A S
A P E R O S A G R Í C O L A S



Cuplé 1

A Enrique de Inglaterra, le gusta darle al porrón,
Fijate que sus amigos le llaman Genio en plan vacilón.
Porque en toda Inglaterra, si alguien abre una botella,
Allí se aparece él.

Se fue un día de juerga, con todos sus colegas,
Y se dio una leche con una señal de carretera.
Llegó la policía: ¡No vió la flecha por Dios!
Lo siento en el alma agente pero no he visto la flecha
ni al indio que la tiró.

ESTRIBILLO

Si ves que me muevo mucho, y pongo posturas raras.
Si ves que estoy mu nervioso y se me nota en la cara.
No vayas a mosquearte, ni tampoco pongas pegas...
¡Es que me pica el culo y las manos no me llegan!
¡Es que me pica el culo y las manos no me llegan!

Cuplé 2

Hamilton y Alonso iban a clase juntos los dos,
Y un día dijo el maestro: "Para mañana, pensad un color"
Y Fernando inteligente, pensó uno que no es corriente,
Pensó el rojo bermellón

La mañana siguiente, preguntaba el maestro:
"Hamilton, ¿Qué color me has traído?, a ver si me sorprendo"
El color que yo digo, es el rojo bermellón,
Y Fernando mosqueado dijo profe yo he pensado,
El color negro cabrón

ESTRIBILLO

Si ves que me muevo mucho, y pongo posturas raras.
Si ves que estoy mu nervioso y se me nota en la cara.
No vayas a mosquearte, ni tampoco pongas pegas...
¡Es que me pica el culo y las manos no me llegan!
¡Es que me pica el culo y las manos no me llegan!

TRACTORES JOHN DEERE

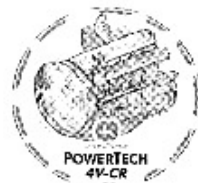
Potencia Inteligente e Infinita Versatilidad

Modelos 7720 - 7820 - 7920

Nueva serie de tractores 7020 con la mayor flexibilidad en opciones de vanguardia jamás ofrecida.

Tres modelos con un reparto óptimo de potencia y pesos para una máxima tracción en campo y estabilidad en carretera.

Solicite más información en el concesionario John Deere.



CONCESIONARIOS
JOHN DEERE

 **AGRIFUSA S.A.**
CONCESIONARIO OFICIAL
C/da. Nav. 630 Lda. 701 - Telf: 924 500 411 y 924 500 413
Fax: 924 500 477
Rúa do ESTE N.º 22, 15117 - 15117 - O Grove, Ponte
C.I.F. B-15-06420180



JOHN DEERE

La calidad es nuestra fuerza
www.johndeere.es

Mi chirigota ensaya en el cuarto de mi dueño.
Quedamos toas las noches cuando a él le entra sueño.
Metíos tos juntitos en una caja mu mona
y escondíos detrás de una muñeca chochona

Cuando mi dueño ronca me corta to el ensayo,
le hago kjts, lkdkjs, kjdss y poco apoco lo cayo.
Le dije a Pin y Pon que cantaran con nosotros,
Pero el Pin va de buzo y el Pon pasa del rollo.

Nos pusimos a ensayar, y sin conocimiento,
Para poder vení a cantá en algún fin de semana de este febrero
Pal carnaval, que lo hemos retrasao,
Y es que las fiestas de este pueblo, ya no están ninguna
donde está mandao

En noviembre me encontré, subido en una escalera,
A un hombre chiquitito po-niendo luces e-so que era
A un hombre chiquitito po-niendo luces e-so que era

Es el 5 de noviembre fun, fu, fun
Es el 5 de noviembre fun, fu, fun
Todo el pueblo engalanado con luces de Navidad,
A este paso para mayo están poniendo las luces
Del ferial.

Carambá, carambá, carambaína, ay! Que buena que está la chanfaina.
Carambá, carambá, carambero, tan buena en abril como en enero.
Por el mismo motivo yo opino, que en agosto está bien un camino...

Una mañana de agosto, y haciendo cuarenta grados,
Se puede hacer un camino, si no se queja el caballo.

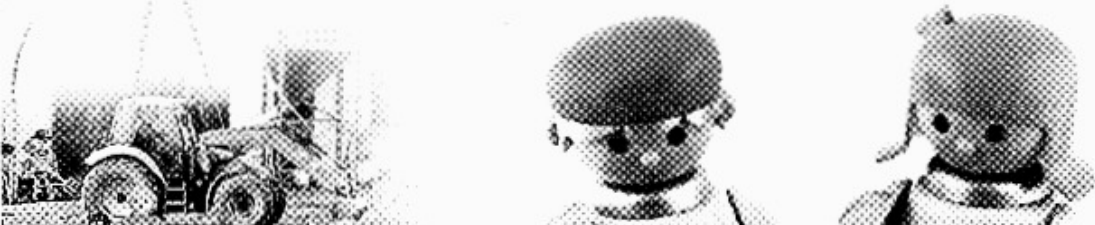
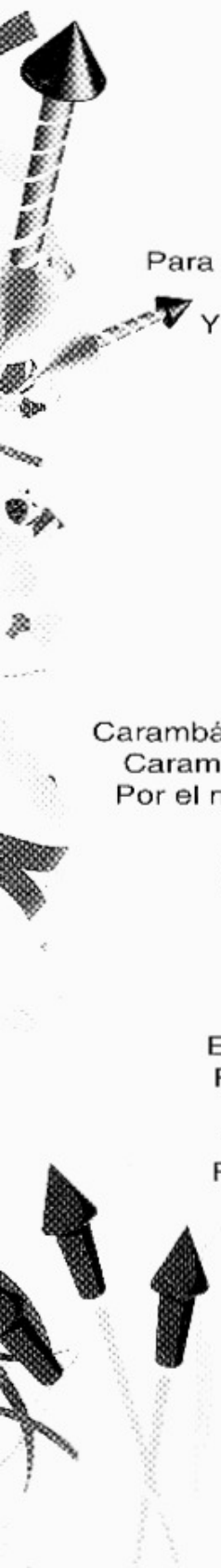
El sol se caía a peazos, esto tiene mala pinta,
Yo mejor voy por la noche a ver la ca-rrera cintas

En los pueblos de aquí al lao, no son bastante devotos,
Porque pa un blanco palomo, un camino, es muy poco

Tienen jacas mu bonitas, en las juergas los primeros,
Pero sólo hacen un camino, esos tíos no son isidros.

Tenemos una discoteca, que tiene fama mundial,
Que los sábados de noche, ameniza al personal.
Vienen de todos los pueblos, de Azuaga y Fregenal.
Pa escuchar a Burracana, que ameniza al personal.

Amenizando al personal, amenizando al personal,
Por la noche y en su disco, ameniza al personal
Amenizando al personal, amenizando al personal,
Por la noche y en su disco, ameniza al personal



+18

2008



CARNAVAL 2008
Fuente de Cantos
"el estuche"

Yo, me quedé dormío, me habían metío,
entre los juguetes de la prima hermana de mi dueño
allí me encontré y me enamoré
de una Barbi que estaba bastante bien.

Entonces me atreví, le pedí salir,
Estaba divorciada recientemente y me dijo que sí.
Fue bastante bien, porque aproveché
Todas las cosillas que tenía Ken

Venía con el coche y la casa de Ken
El móvil, la moto y el portátil de Ken
El perro, las rayban y los levis de Ken
Todas sus tarjetas y la madre de Ken
¿la madre de Ken?
Fue cuando le dije: "Barbi, que te den"

Quiero cantar, estos tres días, quiero cantar para olvidar
Todo lo que, durante un año, guardamos, guardamos.
Voy a cantarte en febrero, pa hacerlo un poco más, chirigotero.
Voy a cantar pa hacer la vida un poco más feliz.

Quiero reir, que tú rias también
Y si no de mis cuplés, te ríes de mi disfraz.
Quiero cantar, son tres días na más,
Los que me, tienes que, aguantar

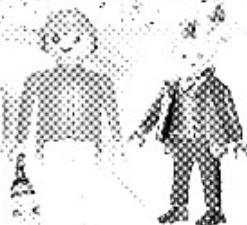
Quiero en el carnaval, alegrar a tu corazón,
Al compás, de los clics, de su canción.

Quiero cantar, son tres días na más,
Los que me, tienes que, aguantar

Y ahora estos trece playmobil van cerrando su telón,
Esperando que hayan disfrutado con esta función.
Si te has quedado con ganas, mañana te cantaré,
Esperando que me pagues como tú lo sabes hacer.

Sabes cómo se pagan las noches de ensayao,
Sólo tú sabes como se paga mi voz.
Sabes cómo se pagan los piques y enfados,
Tú sabes cómo cobro toda mi ilusión.

Hay quien piensa que con cuatro duros
Pa pagarme estos dos trapos
ya me siento compensao.
A mi sólo me vale tu cara,
Cuando la veo escuchando
Y con tu aplauso.....
.....de sobra voy pagao.



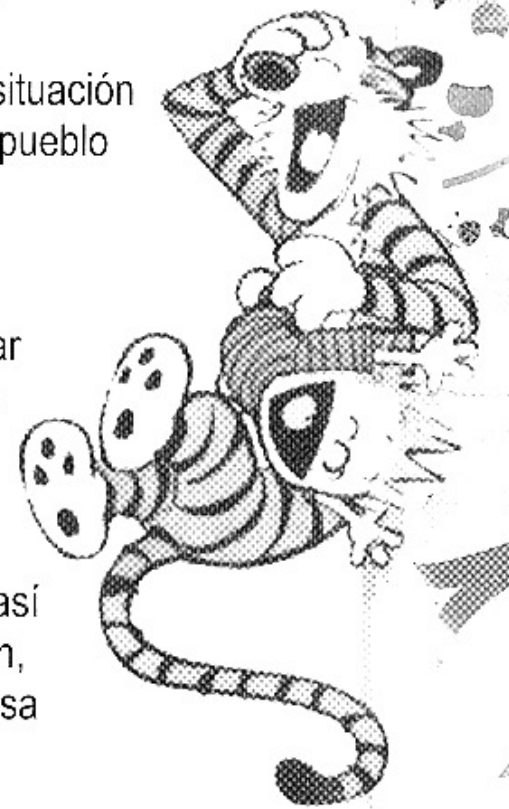
Pasodoble 2

Que alguien me lo explique a ver si entiendo
 Cuando toda la nación, tiene un problema común,
 Pa qué queremos al gobierno
 Ni unos, ni otros,
 Han sabido o han querido afrontar la situación
 Y luchar conjuntamente por todo su pueblo
 Se empeñan sin más

En a-puntarse los tantos
 Y la ETA pone bombas sin parar
 Y la ETA pega tiros por detrás
 Y se niegan a negociar
 Y siembran el miedo

No, puede ser que se estorben así
 Mientras sueñan poder ser al fin,
 Quien se haga la foto en la prensa
 Del que por fin derrotó
 al terrorismo

España sigue lo mismo,
 durmiendo en ese abismo, Y soñando que sus hijos
 No salgan en más fotos de prensa
 tirados en una acera y con un tiro en la cabeza



Cuplé 3

Melendi se relambía, en un vuelo a Güasintón.
Me han dicho que se bebía hasta el queroseno del avión.
Cuando le dijeron basta, amenazó con sus rastas
a toa la tripulación.

Tranquilito Melendi, le dijo el comandante,
Siéntate despacito en tu asiento, vuelve a colocarte
Y redijo Melendi: "No me seas desgraciao.
Tú quieres que me coloque, no te parece bastante
el colocón que me he pillao"

ESTRIBILLO

Si ves que me muevo mucho, y pongo posturas raras.
Si ves que estoy mu nervioso y se me nota en la cara.
No vayas a mosquearte, ni tampoco pongas pegas...
¡Es que me pica el culo y las manos no me llegan!
¡Es que me pica el culo y las manos no me llegan!

Cuplé 4

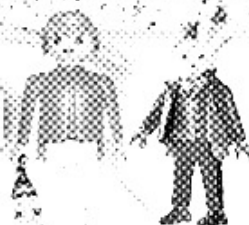
La peña barcelonista, a Barcelona de excursión,
Para ver jugar al Barça, todos juntitos en avión.
El Barça movía la bola, todos querían la bola
desde Messi hasta Puyol

Henry quería la bola, Iniesta dame bola,
Ronaldinho quería la bola y un DYC con coca-cola.
Y fue tanta la bola, que esa noche se pidió
Como tos querían la bola, el pobrecito de El Bola
En Barcelona se quedó

ESTRIBILLO

Si ves que me muevo mucho, y pongo posturas raras.
Si ves que estoy mu nervioso y se me nota en la cara.
No vayas a mosquearte, ni tampoco pongas pegas...
¡Es que me pica el culo y las manos no me llegan!
¡Es que me pica el culo y las manos no me llegan!

bar **EL BOUTI**
SUPERVIENTE
¡A chuparla!



Pasodoble 3

Porque mi puerta siempre está abierta,
Porque en mi pueblo jamás, se cerró la puerta a ná,
Nunca pusimos fronteras.

Porque, cuando,
fallan tus infraestructuras, toda España se ha enterao
que se retrasa tu AVE por los socavones
y mientras aquí,

nunca, nos queja-mos tanto
porque aquí no habrá trabajo ni habrá mar,
porque no tendremos agua pa regar,
ni luz cuando empieza a tronar,
pero comprendemos...

que, siempre hay gente peor pero que,
cuando un rico menos rico fue,
menos pobre también fue algún pobre.
Mientras, tu sigues cerran...

do las puertas,

La primera con tu lengua

Quiero que tengas en cuenta, cuando cierres otra puerta,
Que tengo suficientes razones,
Pa pasarme tu independencia mil veces por los cojones.

Suministros Fuente de Cantos

MATERIALES DE CONSTRUCCION s.l.

Plaza Conquistadores, 5 - Telf. y Fax: 924 500 728

Pol. Ind. Las Capellanías, P-22 - Telf.: 924 500 611

06240 FUENTE DE CANTOS (Badajoz)

Cuplé 5

Los playmobil en esta vida, todos debemos hacer,
Pa dejar una constancia ciertas cositas, en concreto tres.
Escribir un libro una, el tener un hijo dos
Y plantar un árbol, tres.

Pal temita del libro, ahí llevas mi libreto.
Lo del hijo hablalo con mi novia, que ahí yo ya no me meto,
Y con eso del árbol, ya no estoy preocupao...
Porque hace unos instante ahí en la taza del water
un pino ajín te he plantao

ESTRIBILLO

Si ves que me muevo mucho, y pongo posturas raras.
Si ves que estoy mu nervioso y se me nota en la cara.
No vayas a mosquearte, ni tampoco pongas pegas...
¡Es que me pica el culo y las manos no me llegan!
¡Es que me pica el culo y las manos no me llegan!

Centro de Estética

Mirella

C/. Los Santos, 50
Telf.: 680 167 015
FUENTE DE CANTOS

