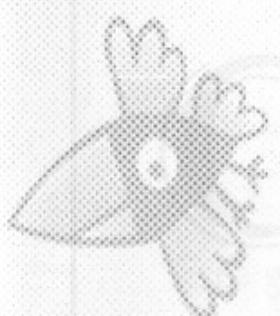


CAJON DE SASTRE



VIENTE CONNICO
AL HUERTO

YARCA 108



Prólogo

Aunque parezca mentira, ¡otra vez estamos en *carnaval!*

Como veréis este año, el grupo ha sufrido algún que otro cambio. El primero, se refiere al nombre del grupo, como ya sabéis nuestro nombre hasta ahora ha sido “Los Pisaores”, y aunque a alguno le hubiese gustado que fuera por otro motivo, el nombre aparece porque el primer año salimos precisamente de eso (de pisaores de uva).

Otro cambio, está en los componentes. Por diversos motivos, hemos sufrido varias bajas, por lo que nos hemos visto obligados a hacer algún que otro fichaje.

Por otra parte, me gustaría dar las gracias a las distintas personas que nos han echado una mano para confeccionar el repertorio, sin olvidar a aquellas que han hecho posible que este carnaval se celebre más tarde, porque de no haber sido así, este grupo no hubiese podido “espantar” a nadie.

Y como todos los años, nuestro agradecimiento a las distintas casas comerciales que se anuncian en nuestro libreto.

Componentes:

Jesús, Montse, Manuel, Gloria, Sergio, Lobato, Paco, Jose Alberto, Zapatina, Pablo, Joaquín, Miguel y Félix.



Presentación

Este grupo que espanta los malos augurios del pueblo que mata los frutos de los carnavales.

Nuestras manos que no son dos manos que son cuatro palos cubiertos de paja y cuatro telones.

Nuestras voces que cantan sonando a la brisa del campo
Y a los pájaros sabe espantar

Este grupo que empieza a sonar,

Que parecen unos pordioseros, también saben, además de espantar....

Cantar al pueblo en carnaval, cantar al pueblo en carnaval

Si no fuera espantapájaros sino persona de verdad

Con mis manos yo podría ponerme a trabajar

Levantar a mi pueblo, levantarlo de verdad

Quitar tanta mierda y sembrar

En vez de hierbas margaritas

Si no fuera cuatro palos el viento sería mi guitarra

Y si un día me hace falta para cantar en carnavales

Necesito sople fuerte pa que suene en todas partes

Por si por ser cuatro palos

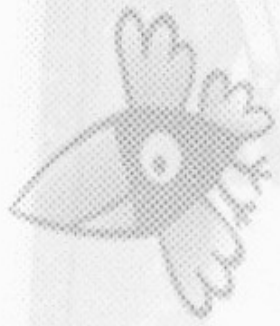
No merezco cantar a mi pueblo

Si yo fuera espantapájaros

Y de mi pueblo me echaran, hasta la última parte de paja, seguro que peleaba

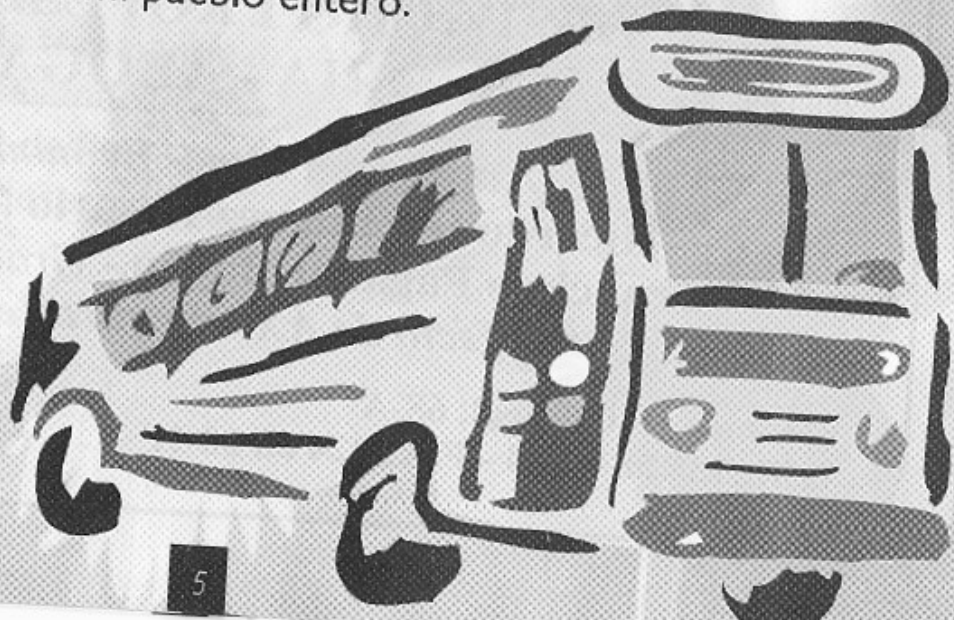
Me llevaría mi alma, que clavaría en el pueblo, junto a mi trozo de tierra,

Mientras desentierro el cuerpo, mientras desentierro el cuerpo.... De la tierra, de la tierra, de la tierra...



Pasodoble 1

Desde las tierras de Cataluña.
Con una gracia particular.
Que con sus aires de prepotencia.
Viene en agosto a veranear.
Se dedica a criticá al pueblo.
Con su acento de mal catalán.
Odio el pasear.
Sentarme en el umbral.
Me parece una cosa anticuada.
Nada vi comparable con ella.
Vaya tierra que tierra más vasta.
Paisano de esta región que marchaste con temor.
Lleno de hambre y miseria.
Aprovecho la ocasión y te digo del tirón.
Lleno de gracia y buen gusto.
Sin el uso del insulto.
Espantamos con nuestra actuación
a este fantasmón y a todas sus castas.
Y este pasodoble quiero dedicarlo al pueblo...
a mi pueblo entero.



Cuplé 1

CUPLE I

Este año a Fuente Cantos
Le ha dado por las corridas,
no pienses mal corridas de toros.

Y como yo me esperaba,
lo mismo que en la chanfaina dije
a un amigo de buena gana.

Si este san Isidro hay toros,
quiero una entrada para ese día.

Por lo visto la cuadrilla,
si que es una maravilla.

Pero la plaza de toros que cutre
había que llevarse silla

Con el picao el que hacía
de caballo está reventao

Y el niño la alpargata salió
a hombro y medio cagao.

Estribillo

20 años bajo el sol.

Toa mi vida trabajando.

5 ensayando.

Otros 2 de fiesta.

Y el resto descansando.





Pasodoble 2

El que dice ser compañero.
Y que le gusta el carnaval.
Sale en febrero a canta a su pueblo.
Pensando en ellos y nada más.
No me parece carnavalero.
Con su afán de querer destacar.
Yo creo que el carnaval.
Es salir a cantar.
Divertirte y pasarlo de muerte.
Yo quiero, que mi compañero.
Sea feliz en su fiesta en febrero.

Por eso con mi actuación quiero decir sin rencor
Encima de este escenario.

A todo el que el carnaval sirva para figurar.

No sobra un carnavalero.

Si acaso puede faltarnos.

Y hoy este empalao, tan desaliñado
hace un homenaje.

A todos los que se fueron y los que se quedan...
que son compañeros.





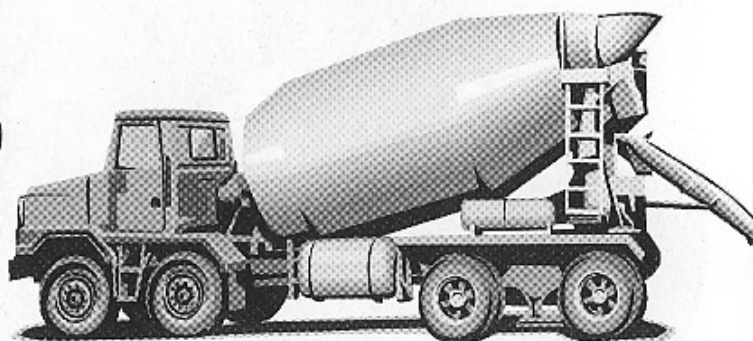
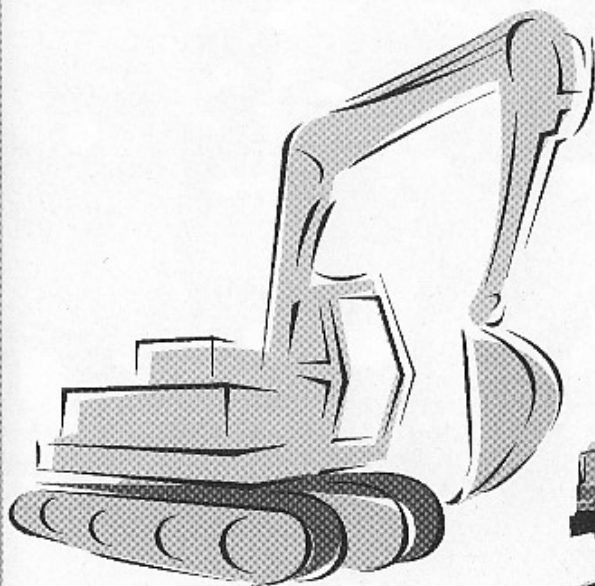
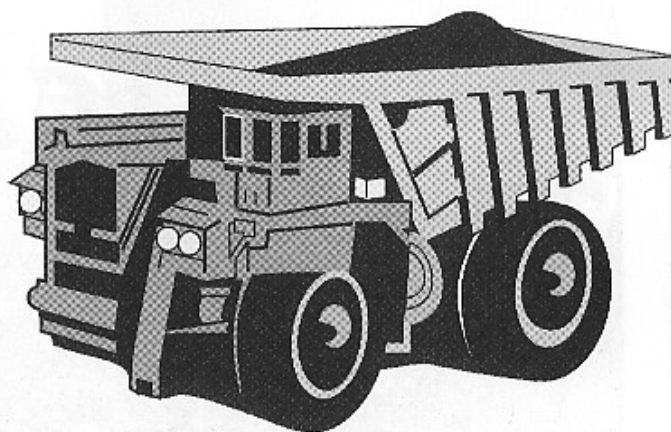
Cuplé 2



Fui de visita a la Estela.
Y me quede medio helao cuando yo miré al patio de la escuela.
Dios mío que sofocón.
Que coño estarán haciendo que están echando tanto hormigón.
Esto va a ser un teatro me comento alguna vecina.
Porque un pueblo sin cultura.
No le gusta a Maximina.
Lo peor de to es el sitio, que esta metió entre cuatro esquinas.
Yo me fui pa casa, to asustao corre que te corre
Que esto en vez de un teatro parece Alhaurín de la Torre.

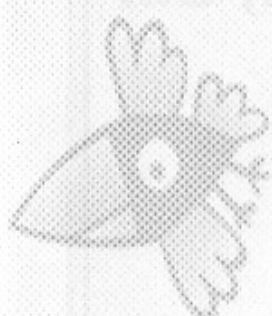
Estribillo

20 años bajo el sol.
Toa mi vida trabajando.
5 ensayando.
Otros 2 de fiesta.
Y el resto descansando.



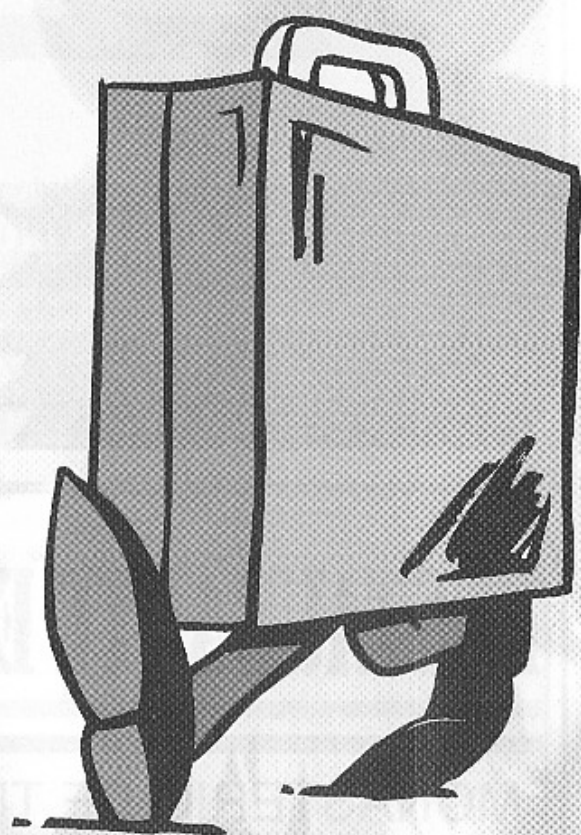
CAJON DESASTRE



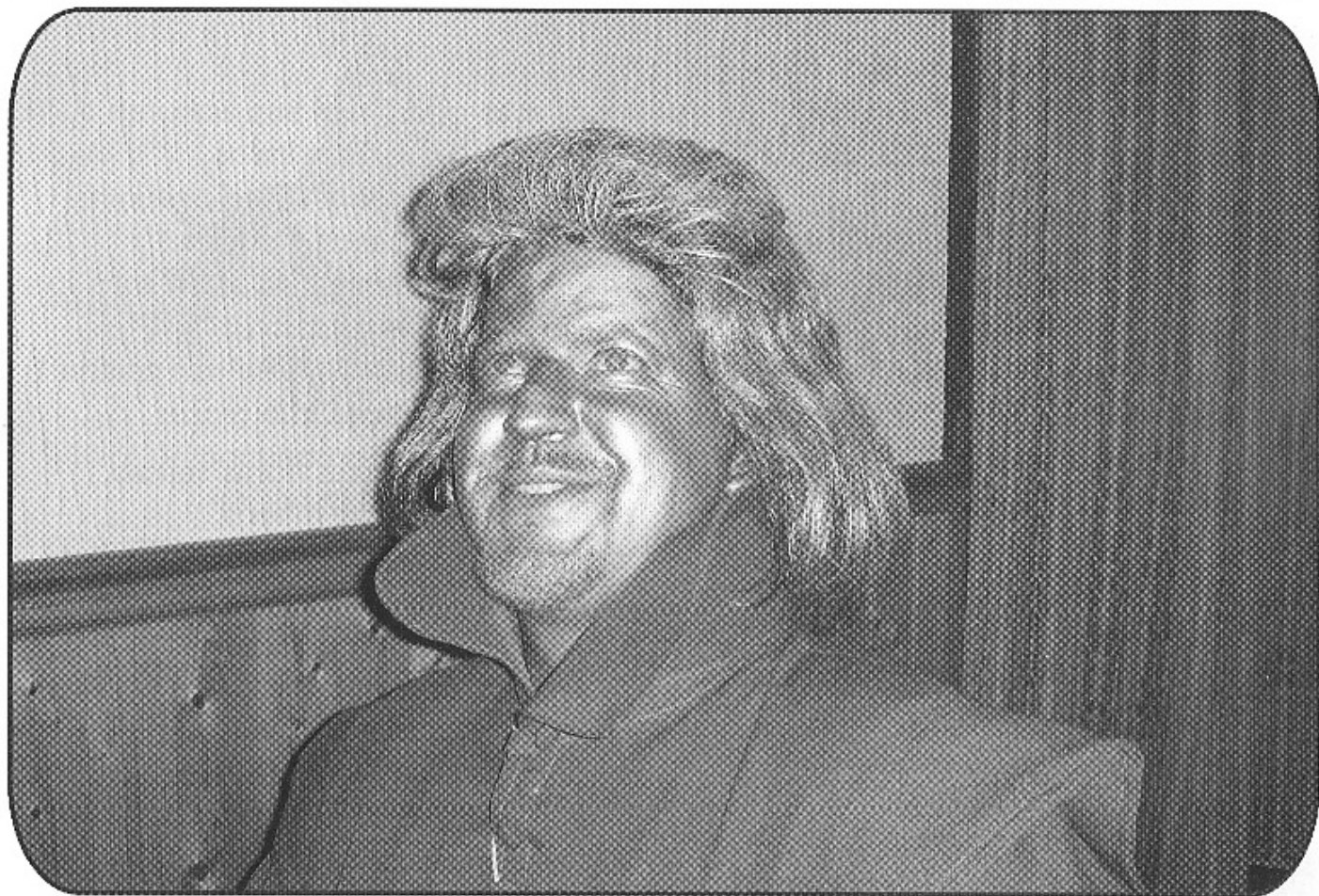


Pasodoble 3

A la alcaldesa con to el respeto.
Que se merece su autoridad.
Yo le dedico este pasodoble.
Aprovechando que es carnaval.
En 4 años me has demostraao.
Que tu pasas de mí, eso es verdad.
Y eso a mí me da igual.
Porque yo un año más.
Vengo aquí como chirigotero.
Al igual que mis compañeros.
No cantamos aquí por dinero.
Que sepas que el carnaval.
De mi bonita ciudad.
Si se lo quitas se muere.
Yo siempre vendré a cantar.
Respirando libertad.
Manden hombres o mujeres.
Por eso dime qué quieres.
Ya sabes que en carnaval.
Reina la verdad, así está dispuesto.
Y olvidar que gobernar.
No es cobrar na más.
Ni pagar impuestos.



CAJON DESASTRE





Poputtí

1) Carnecita de gallina, se me puso un mañana.

Cuando vi que de mi tierra, mi dueño mi cuerpo me, desenterraba.

La sonrisa en mi rostro se veía reflejá, y por fin.

Otro año podía yo cantar en carnavales y de mi pueblo disfrutar.

2) Cantaré, oh, oh, estaré, oh, oh, oh, oh.

Un año más de carnaval
Por mucho que a un concejal
Le joda nuestro carnaval.

3) Un palo soy.

Tengo mi cuerpo to lleno de paja.

De vez en cuando me clavo un alambre.

Cago en mi dueño, la madre que lo pario.

Un palo soy.

Con estas manos no puedo tocarme.

Me salto un ojo si quiero arrascarme.

Cago en mi dueño la madre que lo pario.

4) En la feria de mi pueblo que bien lo pasamos.

Toa la noche cruzando así nos matamos.

Y en los botellones parece que estamos en la pradera.

Llenecito de polvo hasta las orejas.

Pero los mejores fuero los artistas que acudieron.

El Mani se jarto de bacalao en el bar de Edu.

Y cuando subió al escenario de la caseta.

El gachón no cantaba, estaba de bacalao, hasta las orejas.

Pero el llenazo lo dio, José Manuel Soto.

Por el estuvimos toa la noche acurrucaos.



Por el estuve tres horas sentao, y casi me muero.

Por el estuve yo con gripe, que me duro hasta enero.

5) Ojalá pudiera ir.

Un domingo a la playa.

Y con el Casianito.

Ponerme morenito.

Llevarme mi nevera.

Cargar con mi sombrilla.

Y hasta con mi tortilla.

6) Ellos son barcelonistas, y olé.

Porque aman sus colores.

No les importa desplazarse, y olé

Porque les sobran cojones.

Pa ver jugar a su equipo.

Se montaron en avión.

No perdieron el partido,

y olé pero si al bolillón.

Que no te quieres enterar,

Mancera, Mancera.

Que si el bola se te duerme.

Se queda en tierra.

7) Me acojona.

Toma el fresco en el parque me acojona.

No veo ni ostia cuando voy al de la pata.

Y el del césped solo cojo garrapatas.

Ir al parque me acojona.

En Zurbarán veo a la gente vaculando.

En fontanilla hay un tío disparando.

Ir al parque me acojona,

ir al parque me acojona.



8) Lo de cosas que han hecho este año
en mi pueblo.

Han puesto unos badenes, que son
requeté bonitos.

Pa que los niños de las motos hagan bien
los caballitos.

También han hecho en mi pueblo, un
teatro descapotable.

Si hace un poquito de aire el olor es
insoportable.

Si vas a ver un teatro, no te pongas ropa
pija.

Porque los asientos que han puesto,
parecen papel de lija.

Que yo no te he dicho na, que yo no te
he dicho na

Si no al año que viene, nos quitan el
carnaval.

9) Si vas en octubre a compra
No te vayas a asusta

Porque en la puerta de maja
Ya están las luces navidad

10) Mírala, mírala, mírala, mírala.
Las luces navidad.

Mírala, mírala, mírala, mírala.

Ahí están, ahí están viendo pasar el
tiempo,

Las luces navidad.

11) Lobato, fijarse en el Lobato, este año
está más guapo.

Porque el año pasao, no parecía
Zurbarán.

Con el pazo tupe y la peluca platea.

Zapatina, fijarse en Zapatina, este año
esta encorvao.

Mirarle se ha quedao to doblao esta así.
Eso va a ser de poner tanto pipotín.

El Migue, ahí está el Migue.

Este año esta mu triste, porque no ha
podio vestirse de mujer.
Pero la peluca si se la ha vuelto a poner.

Gloria y Manuel ahí están los dos.
Quien dice que aquí, estos son los que
mandan.

Aunque ensayando mirando a los dos.
Parecen más bien, Pimpinela.

Momentazo de los buenos el que da el
amigo Sergio.

Cuando canta improvisa como a él le da
la gana.

No digamos de los bailes que se echa hay
escondió.

Qué bonito que bien lo hace que gracia
tiene ese tío.

Nino, nino, nino, nino.

Aquí se acaba mi actuación.

El huerto me espera ya.

Con pena de mi corazón.

Que hago si tengo que marchar.

Pero me voy con alegría.

Porque al cantar se cumple un sueño.

Sueño de un carnavalero

Canta a su pueblo por febrero.

Cantarte, siempre fue mi sueño.

No quiero que me lo estropeen.

Por eso siempre lucharemos

Cantando que es como sabemos.

Se marchan estos palos a su huerto.

Pero no dejaremos de luchar.

Cantando y defendiendo nuestra fiesta.

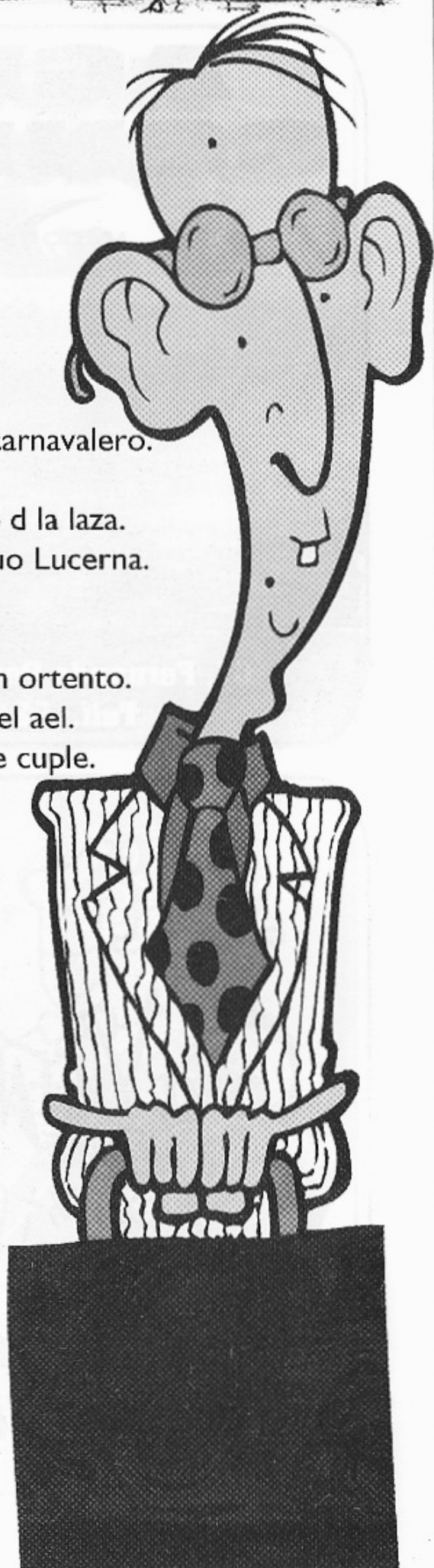
Así que a cantar en carnaval, así que a
cantar en carnaval,

Así que a cantar en carnaval.



Cuplé 3

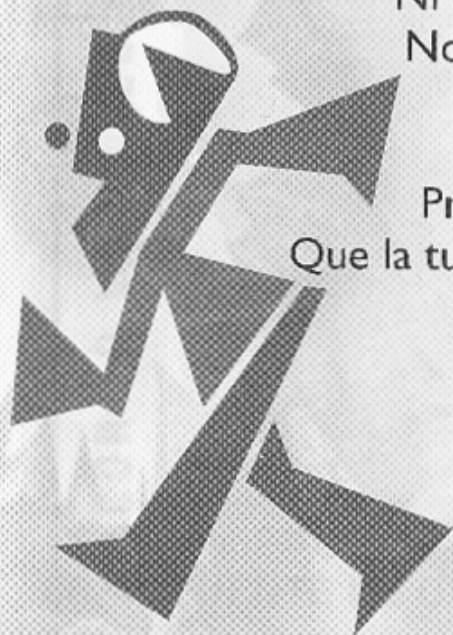
Tenemos un comañero.
Que a arte de ser actor también es viejo carnavalero.
Y no es aco eralta.
Es un chaval que tabaja en un sue al lado d la laza.
Se ha asao tol verano, actuando con el gruo Lucerna.
Y le dan unos aeles.
De los que valen la ena.
Aunque hacia de ardillo el chavalito es un ortento.
Su único defecto es que se mete en el ael.
Y no a tenío güevos de arenderse este cuple.





Pasodoble 4

Asesinos del mundo entero.
Un consejo os quiero dar.
Es lo que veo y lo que siento.
Y mi versión te voy a cantar.
60 años llevo parao.
Y a la vez sin poder descansar.
Nunca pude paliar.
Ni siquiera gritar.
A una vida de sangre y miseria.
Tú que puedes por qué no lo intentas.
Y te dejas de buscar más guerras.
Tu mundo es infeliz.
Déjate ya de mentir.
Te lo dice un compañero.
Que sin tener corazón.
Nunca pierde la ilusión.
Que los buitres no aparezcan.
Ni en tu casa ni en mi cerca.
No pienses que por tu voz.
Tú eres más que yo.
Que sin movimientos.
Prefiero mi vida al viento.
Que la tuya en guerra, y de sufrimiento.





Cuplé 4



En este pueblo seguro.
No existe una persona.
Que le acompañe mas mala suerte.
Mira que tengo cuidao.
Que no me meto con nadie.
Soy mu legal, soy mu prudente.
Resulta que allí en la plaza si voy de boda yo no sé como.
Siempre me cae a mí en el traje.
Una caga de palomo.
Me cuesta la misma vida.
Si voy en coche llega a mi casa.
Me toca la caseta pegando al pozo mira que guasa.
Y cuando voy por churros dice paquita que ya no hay masa.





INFORMÁTICA

Pixel, C.B.

- Venta y reparación de equipos informáticos
- Los mejores precios en mantenimiento de equipos para empresas (*solicitenos presupuesto sin compromiso*)
- Venta de todo tipo de consumibles y periféricos para su ordenados
- Cd's desde 0.20€
- DVD's desde 0.55€
- Atención inmediata, seriedad y formación.

C/. Real, 15 (Centro Comercial)

Telf.: 924 580 322

06240 FUENTE DE CANTOS (Badajoz)

