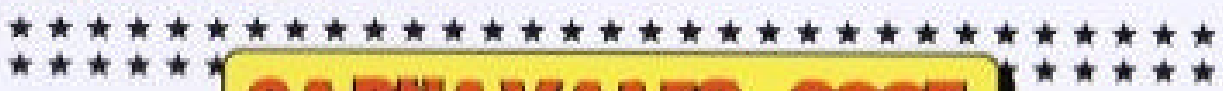




# LOS ALEPUSAS



**CARNAVALES 2005**

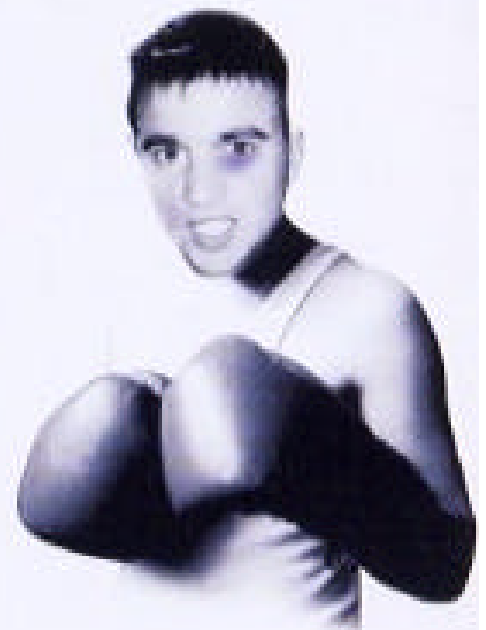
**PIDMPO VS FELIX BALBOA**



**VIERNES 04 FEBRERO  
A LAS 21.30 HORAS**

Toxi, Pedrito, Luis, Carrero, Lucas, Felix, Xavi, Josan, Nito, Pepe, Molina, Mela, Carlos, Manolin, Juanito, Luisino, Jesús

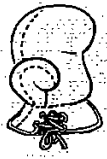
combate crucial en el POLIDEPORTIVO DE FUENTE DE CANTOS, combatiendo por el CAMPEONATO MUNDIAL DE PASADOBLES Y CUPLES EN LA MODALIDAD DE CHIRIGOTAS.



★ ★ **COMBATE FINAL** ★ ★

**LOS ALEPUSAS vs. FUENTE DE CANTOS**





# LOS Alepúsas



## INTRODUCCIÓN

**Voces:** Pepe, Tochi, Luis Panea, Félix Viera, Josan, Nito, Luisino, Lucas,

David Carnero, Jesús, Pedro Viera, "Mela", Juanito.

**Guitarras:** Manolín, Carlos Silva.

**Caja:** Javier Borrero alias "Taka-tuka"

**Bombo:** Molina "yo-pego-puñitos"

**Letra:** Luis Panea y colaboraciones de Manolín y A. Martínez Ares.

**Pasodoble original:** Manolín y arreglos musicales Luis Panea.

**Presentación y cuplé original:** Luis Panea

### Prólogo:

Cuidado Fuente de Cantos, que ya no somos militares,  
No tenemos escopetas, pero más huevos que antes,  
Tipos duros, intratables, con calzones y con guantes,  
Con nueva gente en nuestras filas, y las mismas ganas de cantarte.

Esperemos que disfruten con nuestras coplas de la misma forma que nosotros disfrutaremos de su apoyo y atención



# Los Alepúsas



## PRESENTACIÓN

Temblad, ya no hay marcha atrás,  
prohibido charlar, empieza el combate del Carnaval.  
Piedad, no existe piedad,  
mi puño abrirá, el mes de Febrero con su compás.

Somos un grupito pequeño de boxeadores que canta canciones de mil colores los niños que un día vestios de playeros se enamoraron de los acordes, que mecen las voces, que visten disfraces, que empujan pá arriba a los carnavales lerele.....

Tenemos un púgil que es muy gracioso el nieto pequeño de los rastros la panza mas loca de los carnavales la mete y la saca al son de timbales.

Y aquí tenemos a un peso paja que el año pasao tocaba la caja y ahora la toca un peso pluma más conocido como taka-tuka.

También tenemos a Félix Viera el más peligroso contra las cuerdas y encima tiene un arma secreta boxea el joio con su manguera.

Y hemos venido tos juntos para acabar con los chulos, personas que se divierten haciendo daño a la gente, y haré un Rin de colores, pa que se meta to el mundo, y habrá combates de amores, con puños llenos de paz y de bendiciones.

Somos un grupito pequeño de boxeadores que canta canciones de mil colores los niños que un día vestios de playeros se enamoraron de los acordes, que mecen las voces, que visten disfraces, que empujan pá arriba a los carnavales lerele.....



# Los Alepúsas



## PASODOBLE I

Perdido, estoy solito y perdido, al lao de un charco de sangre,  
 hay gente rota en el suelo, y yo no encuentro a mi madre,  
 al colegio me llevaba, como todas las mañanas, yo me dormía en su  
 brazo.

Hoy me despertó un fuerte ruido, y mi madre se ha ido.

Hay personas ensangrentás, personas,  
 hay vagones destrozados, mi tren se ha roto, ha explotado,  
 no recuerdo nada más, solo siento soledad, tengo miedo y mucho  
 frío.

Y ahora me entero, que han sido, un grupo de asesinos,  
 que han creado un infierno, tengo 7 años y mi madre esta en el  
 cielo,

sólo tengo el consuelo de que si es verdad que hay un Dios,  
 coja a estos criminales y reine la ley, ley del Talión.



## CAJEROS

Llerena, 43

## FUENTE DE CANTOS

MONESTERIO: Paseo de Extremadura, 199

MONTEMOLÍN: Doctor Valencia, 9

FREGENAL DE LA SIERRA: C/. Gral. Franco, 2-B

SEGURA DE LEÓN: Plaza de España, 11

CABEZA LA VACA: C/. Del Cura, 5

PUEBLA DEL MAESTRE: C/. León Durán, 1

**y en cualquier lugar donde vea estos símbolos:**



 **Caja de Badajoz**



# Los Alepúsas



## PASODOBLE II

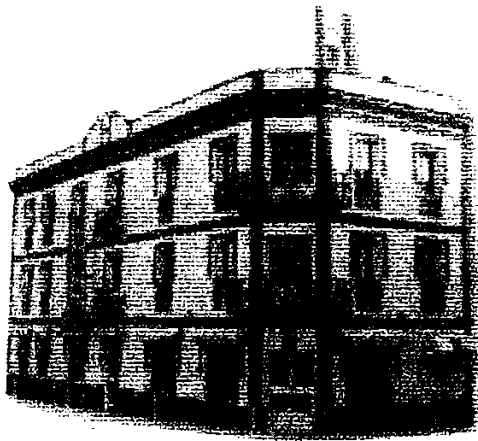
Sin rumbo, pedí una vida sin rumbo pero elegí un camino,  
no me arrepiento ni mullo, no me importó mi destino,  
no lo pensé ni un segundo, aunque en mi creciera un mundo, unidos  
nada nos pudo.

De salir dejé por mi madre y me siento responsable.

No podía ella enfermar tan grave, no es un sueño que es mi madre ni  
pesadilla que en mi no cabe.

Y paraba de luchar la apoyaba un poco más, se enfadaba por mi  
ayuda,

Pero yo nunca, podría dejá enferma a mi madre,  
que ella nunca lo haría, nunca a mí mis padres me abandonarían,  
no sé si tú lo harías pero piensa un poco por Dios,  
más no te quiere nadie, ni un ángel, tu madre.



## Hostal Extremadura

- ◉ Habitaciones con baño climatizadas
- ◉ TV, Vía Satélite
- ◉ Suits Nupciales
- ◉ Cocina casera extremeña
- ◉ Cocina mediterránea
- ◉ Menús diarios y Carta
- ◉ Desayunos
- ◉ Amplia carta de vinos
- ◉ Productos ibéricos selectos

Ctra. Nnal. 630 Gijón - Sevilla, km. 702  
Telf.: 924 500 608 - Fax: 924 500 609  
06240 FUENTE DE CANTOS (Badajoz)



# Los Alepúsas



Ven súbete, que vamos a dá una vuelta,  
por Fuente Cantos, montados en mi Ford Fiesta,  
pon atención, cuando vallas por sus calles,  
que la alcaldía, ha cambiado las se?ales,  
y Maximilian va a dá una vuelta de prueba,  
con su Mini-cooper, pá que la podamos ver.

Y ahora el municipal -(que si pá quí, que si paya),  
poniendo orden por toas las calles, -(te multo a tí, y luego a tí),  
y ahora el municipal, tendrá que hacer un poquito más.

[Los boxeadores no somos graciosos por eso el cuplé lo llevamos más flojo,  
los boxeadores no perdonamos, o te ríes un poco o te echamos al enano].

Pero un "poli da?ino"..., pasa 3 kilos de tó este lío,  
el sigue su programa,  
multando a niños y jodiendo a gente nadie le gana. ¿quién será?...

## CUPLE I

### Estribillo:

Cuando era chico, a mi me decían Roki,  
y ahora que he crecido y canto un poco,  
me llaman el Pavarroti,  
boxeador de combate, luchando en Carnavales, Pavarroti.

# Mesón Lendo

Paseo de Extremadura, 1

Teléfono: 924 500 851

FUENTE DE CANTOS



# Los Alepusas



## CUPLE II

Soy boxeador, porque me viene de herencia,  
ya mi abuelazo pegaba unas ostias serias, (buenas)  
en mi familia, boxea hasta mi señora, y tengo un primo que fue campeón  
de Europa.

Y en un combate al toque de la campana, (ring-ring),  
de un puñetazo al pobre lo han desgraciao.

Suena el despertador (ring-ring, ring-ring), se pone el tío como una  
fiera,

suena el despertador y pega puños a todo Dios.

[Los boxeadores...]

Un día mi abuela fue al microonda a poné un café,  
sonó la campanita (ring), le dio un trompazo y el microonda pá en cá  
Garías.



**Saneamientos**

**FONDAAMA S.L.**

FONTANERÍA  
CALEFACCIÓN - GAS  
PISCINAS - GRIFERÍAS  
SANITARIOS - MAMPARAS  
MUEBLES Y ACCESORIOS DE BAÑO  
TUBERÍA POLIETILENO

Camilo José Cela. 1  
Telf. y Fax: 924 501 216  
FUENTE DE CANTOS

## Motos Villalba, S.C.

Francisco Villalba Gala

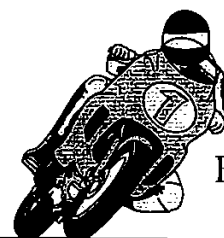
Reparaciones y Accesorios de Motos...

Bicicletas, Motosierras,

Motobombas, Electrobombas,

Desbrozadoras, Grupos Electrógenos,

Monocultores - Cortacesped



C/. Martínez, 98

Telf.: 924 501 091

FUENTE DE CANTOS  
(Badajoz)



# Los Alepugas



## PASODOBLE III

Verte, contento estoy yo de verte, contento estoy desde siempre,  
 desde que un día nos vimos, nos presentó un amigo,  
 amigo no es quien te miente, sino el que siempre te entiende, con  
 quien lo pasas en grande.

Día a día pienso en mi suerte, de qué vale, vale.

Me enseñaste, la voluntad, la vida me enseñaste una cosa que es  
 importante que es alegría,

el sentido del humor y un alegre corazón y una risa que me anima.

Y me pediste, subirte, a cantar con nosotros,

venir a los ensayos, disfrutar cantando, disfrutar soñando,

¡bienvenido Jesús mis brazos se abren a tí,

siéntete un Alepuga, nos tienes aquí!

## Casa Secundino



Cafetería  
 Restaurante

Estamos frente a la Parroquia en:

C/. Iglesia, 4

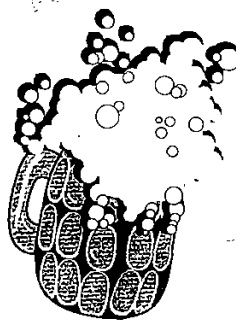
Teléfono: 924 58 02 31

FUENTE DE CANTOS

REFUGIO IGLESIAS MAGRO

## Bar El Rincón

Adolfo Alvarez



Les desea  
 Feliz  
 Carnaval

Plaza Olmo, 2  
 FUENTE DE CANTOS



# LOS ALEPUSAS



## (Original Luis P.)

Bienvenidos al combate  
que despierta las canciones,  
poesías que se duermen al compás  
de un pasodoble.  
Carnaval que ilumina con tu luz  
este Febrero,  
Carnaval que te haces grande  
con las coplas del pequeño.  
Carnaval que enciendes pasiones, Carnaval que  
alegras la noche,  
Carnaval que vistes las calles  
con fuego y color.  
Carnaval que ríes cantando,  
Carnaval que vives soñando,  
Carnaval que tienes las llaves  
de mi corazón.

## (Melendi)

Sentado en un lado del ring,  
esperando a que venga el "Apolo Crim",  
un pive que se cree muy fuerte cito,  
un nota que vacila de muscilitos,  
pos que tenga cuidado porque estoy rabioso, Y  
como se me acerque le muerdo un ojo,  
que yo a malas soy muy malvado.  
Y es que lo voy a abofetear,  
como un cura en el colegio pega a un niño con  
pañal, a un niño indio.  
Y es que lo voy a machacar,  
como "El Mela" a un forastero,  
que viene aquí a bailar...  
Como un saco de boxeo.

## (Bebe)

Apareció una peluca roja,  
victoriosa tras ganar las elecciones,  
una muchacha muy indecisa,  
que ha cambiado 3 veces de sitio  
los botellones.

Tu carita de niña linda  
ya no es tan bonita si vas al poli,  
y por estar aquí una hora,  
tienes que darle al pistolero, 15 euronos.  
Y nos cerraste "El Galeón",  
un pub que pá nosotros era superior,  
también la sala bilares mi amor, querida,  
deja tranquilo a Antonio.  
Yo voy a ser el nuevo alcalde,  
Y nos va a salir todo de valde,  
y el abono de la piscina,  
lo va a pagar maxi-maxi-maximina.  
Mala, mala, mala eres,  
no se cierra lo que la gente quiere,  
Escuxa-cuxa-cuxa al nene:  
-(no me ignores, que me duele),  
Mala, mala, mala eres,  
por subir los vados cuanto quieres,  
Escuxa-cuxa-cuxa al nene:  
-(no me ignores que me duele)

Si quieres entrar en el grupo  
"Los Alepusa",  
escucha lo que dice mi amigo Luca,  
escucha bien atento lo que te canta,  
pá ser "Alepusa" ¡ay!  
hay que beberse muchos cubatas.  
Si quieres ser "Alepusa",  
tienes que pasar una prueba,  
si quieres ser "Alepusa",  
tienes que hacer lo que hace "El Mela"  
mover, así las piernas,  
si quieres ser un "Alepusa",  
¡Ay! tienes que pasar esta prueba.

## (Alegria)

Tengo un problema, de peluqueros,  
y es que en mi pueblo  
no me corta bien el pelo,  
con las tijeras y con los peines,

## (Antes muerta que sencilla)

Que nervioso estoy Dios Mio,  
hoy tengo un gran combate,  
Fíjate como ya tiemblo,  
que voy a tener que ir al bater

## (Toma que toma que toma)

Boxear boxear, hay que boxear, eh eh,  
Boxear boxear, vamos a arrasar.  
Boxear boxear, que nos vamos ya eh eh,  
Uh ah, uh ah, uh ah (bis)

## (Despedida)

los peluqueros en Fuente Canto  
no se entienden,  
pero tranquilos  
que uno nuevo va a llegar,  
se llama Mela y tos le vamos a decir:  
Córtame bien las patillas,  
¿Ay! las patillas (bis),  
Y unas mechas amarillas,  
hay! amarillas (bis),  
Y la verdad, si te quieres pelar,  
"El Mela" no es malejo  
y te puede hasta gustar,  
Y a toas las niñas como no liga ná, las va a  
pelar de valde pá tener oportunidad.  
- Y aquí he venio a pelar...

## (Tengo un tractor amarillo)

Es domingo y vamos al estadio,  
todos juntitos para ver al Fuente Canto,  
un club merchado por 2 o 3 motivos,  
que si se esperan, ahorita se lo digo.  
El equipo rompe agua,  
porque hay mangueras que solitas se disparan,  
un media-punta bien dotado con sus piernas,  
la estrella verde es sin duda Felix Viena.  
Un conjunto muy nervioso,  
porque Lukinas es el portero, y está loco,  
Y si el barco al final se viene a pique,  
es porque Toxi, y Pepe y J osan  
y el caja y el bombo...  
Juegan en los juveniles,  
Y porque la "Perru" ha inundao el barquito con  
su calibre.

Esperemos que canciones,  
como estas que te canto,  
sigan siendo de cojones,  
Y que escuches muchos años.  
Que bien me lo estoy pasando,  
que de risas y alegrías,  
un sueño que hace dos meses,  
muy difícil lo veía,  
Pepin y don perrunilla,  
verme echando una copita,  
Que en 5 o 10 minutos,  
empieza el combate niña.  
Toma que toma que toma,  
que de golpes que de golpes,  
ya no somos militares,  
ahora somos boxeadores (bis)

## (Original Luis P.)

La actuación esta acabando,  
ya no somos mas pesados,  
muchas gracias por oirme,  
ya nos vamos a otro lado.  
A cantar toas mis coplillas,  
Y a seguir con mi combate,  
pá que tó mi Fuente Canto,  
amen a los carravales.  
Y se vistan de colores,  
Y que vayan tos al Poli,  
un aplauso pá la gente,  
que escuche mis canciones,  
mis canciones. (bis)



# Los Alepúsas



## PASODOBLE IV

Hombre, dejaste solo a un hombre que hoy se siente un cobarde ,  
mis ilusiones se esconden, desde que tu te marchaste,  
con un beso y un abrazo me dijiste hasta luego, una mañana  
cualquiera.

Yo dejé mis sueños por ti, hoy te extraño, lloro.

Tu mi niña, mi corazón, mi vida, mis latidos han cambiado pá  
superarlo mal lo he pasado, consiguieron separarnos, gente que no  
comprendía, que el destino nos atrae,  
de nada sirve, si vivo, triste y siento un vacío,  
que solamente llenas, tu mi sueño dulce, tú mi ángel caído,  
hoy me llama y me dice si aún siento esa pasión:  
mi corazón se para si falta tu amor.



**PRÓXIMA APERTURA**  
en

C/. Altos de Cigüeñas, 2

Tel.: 655 897 634

**FUENTE DE CANTOS**

Le ofrecemos:

**PUERTAS - VENTANAS**

**PERSIANAS - ESTRUCTURAS, ETC.**

Para nosotros la eficacia y la formalidad son nuestra bandera

**PÍDANOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO**



# Los Alepugas



## CUPLE III

"Los Alepugas" tienen un grupo que canta, hay 4 o 5 y son "Pintando Esperanza",

el mes de Agosto dieron su primer concierto,

fue en el Albergue, y aquello estaba tó lleno,

un grupo joven que canta sus desamores, un grupo joven que canta en cualquier lugar.

Son Pedro Viera y Luis, la Samarilla y el Carnerete,

son Pedro Viera y Luis, también Irene y Manolín.

(los boxeadores...)

Pero hubo una mujer, que no salía en el cartel, quería entrar en el grupo,

cantó una copla de aire cubano y nos dejó mudos.

Tiene mi cuba un son y una cantina, hecha de caña ron y agua marina  
(estrib)

**C/. Los Frailes, 54**

**Telf.: 924 50 08 08 - Móvil: 686 648 407**

**06240 FUENTE DE CANTOS**

**(Badajoz)**



**F**

**ELIX Bernal**

**Construcciones**



# Los Alepusas



## CUPLE IV

En carnaval, el año de militares, un pasodoble cantamos a nuestras madres,  
Con calidad, le hicimos bien la pelota, quedo genial, lloraban como la ostia (y las joyas) (lloraban mas que la ostia)  
y ahora papa se ha puesto un poco celoso, y hace un año q ya no le habla a mama.  
Y ahora te canto a ti (papa, papa) porque eres el mejor padre del mundo (papa papa),  
Y ahora te canto a ti, por ser un padre con calidad.  
[los boxeadores no somos graciosos por eso el cuple lo llevamos mas flojo,  
los boxeadores no perdonamos, o te ríes un poco o te echamos al enano]  
y ahora papa y mama, están felices en carnaval,  
y eso es importante, que suelten perras y que me aplaudan cuando les cante.

Taberna

La  
**Luna**

Especialidad

Bocadillos Calientes

Raciones a la Plancha

y Comida Rápida

San Isidro, s/n - Telf.: 924 580 401

Fuente de Cantos



CONSTRUCCIONES JUAN VIERA GIROL

**CONSTRUCCIONES**

**JUAN VIERA GIROL**

C/. Mártires, 5

Telf.: 924 500 080

Móvil: 667 356 717.

**FUENTE DE CANTOS**



# Los Alepúsas



## PASODOBLE V

Amigo, he conocido a un amigo, y le he cogido cariño,  
estoy asustado por ello el miedo crece en mi cuerpo,  
soy un loco incomprendido soy la risa de los niños, el maricón de  
mi barrio.

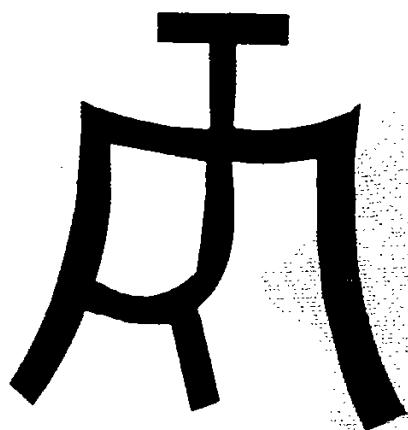
Tengo miedo no lo soporto mucho miedo, miedo.

Dios no puedo seguir así, no puedo mi corazón esta ardiendo y  
ya no puedo vivir con esto,

mi madre que pensará, ya de hoy no pasará, que le diga todo a  
ella,

cierra los ojos, tendido bajo un agua de luna,  
estoy flotando en el aire, le canto a las nubes, susurro a las  
estrellas,

me ha podido el amor un hombre robo mi pasión,  
soy feliz a su lado, lo quiero, lo amo.



**EXPLOTACIÓN  
AGRÍCOLA-GANADERA**

Paseo Extremadura, 23

Telf.: 924 500 366

06240 FUENTE DE CANTOS (Badajoz)

**JURAMAR, S.A.T.**



# Los Alepugas



## PASODOBLE VI

Ensayo, hoy es el ultimo ensayo, la fiesta empieza mañana,  
después de tanto ensayando y en tres diitas se acaba,  
la locura contenida y los nervios en la cara, son cuatro meses  
bonitos,  
ensayando con tus amigos, en tu sitio, unidos.  
Son historias de carnaval, historias, buenos ratos y cabreos que en  
febrero reventaran,  
en notas de carnaval, en sonrisas y amistad y canciones pa  
cantarte,  
hoy es el último ensayo y esta noche actuamos  
y mañana en la calle cantando por los barrios cantando por los  
bares,  
y viviendo la fiesta la magia de mi carnaval,  
que me deja hechizado, hechizado, hechizado.

## Bar Residencia de Ancianos

Les desea  
Feliz Carnaval



FUENTE DE CANTOS  
(Badajoz)



## Hotel Rural La Fábrica

C/. Real, 117  
Telf. y Fax: 924 500 042  
06240 FUENTE DE CANTOS  
(Badajoz)

[www.hrlafabrica.com](http://www.hrlafabrica.com)  
e-mail: [hotel@hrlafabrica.com](mailto:hotel@hrlafabrica.com)