

EL REPIQUE DE CAMPANAS

Dictó: Antonio Gala González

$\text{♩} = 125$

1 

EL RE- PI- QUE DE CAM- PA- NAS EN ES-

4 

PA- ÑA SEA- CA- BÓ AL O- BRE- RO QUELEIM- POR- TA QUE QUI-

8 

TEN HAS- TAE L RE- LÓ LEIM- POR- TA- RÁA LAS BE- A- TAS- QUE- TIE-

12 

NEN QUE MA- DRU- GA - - - PA- RA PO- DER O- IR

15 

MI- SA LI- GE- RAS TIE- NEN QUEAN- DA - -

18 

CUAN- DO SUE- NAEL ES- QUI- LO- ON YAES- TA LA MI- SAEM- PE-

21 

ZAN- DO - - LA QUENOA- CU- DE LI- GE- RA NA MAS

25 

QUEA-PRO- VE- CHAEL CA- AL DO- U- NA BE- A- TAQUEHA-

28

BÍ- A SOR- DA DEL O- I- DOIZ- QUIER- DO DE- CÍ- A DES- CON-SO-

32

LA- DA TO- DAS LAS MI- SAS LAS PIER- DO

Esta Copla, nos refiere el caso de una Señora un poco sorda, ante la situación que se generó por el canon con el que el gobierno gravaba el repique de campanas en las iglesias.

Las autoridades eclesiásticas, ordenaron que no se tocaran las campanas en los templos, como protesta contra esta medida.

De nuevo el ingenio de los carnavaleros fuentecanteños se pone de manifiesto con este pasodoble,

EL REPIQUE DE CAMPANAS

El repique de campanas
 en España se acabó
 al obrero que le importa
 que quiten hasta el reloj

Le importará a la beata
 que tiene que madrugar
 para poder oír misa
 ligera tiene que andar

Cuando suena el esquilón
 ya está la misa empezando
 la que no acuda ligera
 “na” más que aprovecha el caldo

Una beata que había
 sorda del oído izquierdo
 decía desconsolada
 todas las misas las pierdo