

DE LA GUERRA DE MELILLA

Dictó: Mercedes Cerón Barroso

♩ = 110

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. It contains the first four measures of the melody, with lyrics 'SOL- DA- DI- TO SOL- DA- DI- TO VI- VAE' underneath. A repeat sign is placed after the second measure. The second staff begins with a measure rest (marked '5') and contains the remaining notes of the melody, with lyrics 'MOR DE DON- DEHA VE- NI- DOUS- TÉ VI-VAELAN- DE DE LA' underneath. The word 'FIN' is written above the end of the second staff.

SOL- DA- DI- TO SOL- DA- DI- TO VI- VAE A-

MOR DE DON- DEHA VE- NI- DOUS- TÉ VI-VAELAN- DE DE LA

FIN

Este Romance, que se cantaba en corro, es de una dulzura, belleza y sencillez digna de considerar. Se trata de una de las canciones más populares que se cantaban en Fuente de Cantos

En ella se da a conocer la fidelidad de una esposa, que guarda la ausencia del marido en la Guerra de Melilla, ocurrida en 1893-1894, en donde se distinguió el General Martínez Campos.

Como curiosidad, se puede observar que en el romance, se alternan los versos dodecasílabos y endecasílabos.

D. Bonifacio Gil, tiene recogido en el tomo uno del Cancionero Popular Extremeño, seis versiones con el mismo argumento y algunas variantes estructurales, pero la versión musical recogida aquí es totalmente diferente. Las titula "La Ausencia" (*Tomo I Págs. 23, 24, 30,34, 37y 39*)

DE LA GUERRA DE MELILLA

-Soldadito, soldadito viva, el amor
¿de donde ha venido usted?, viva el andé

-De la guerra de Melilla viva el amor
¿Que se le ha ofrecido a Usted?, viva el andé

-Que si ha visto a mi marido. viva el amor
en la guerra alguna vez, viva el andé

-No señora no lo he visto, viva el amor
diga la señas de él, viva el andé

-Mi marido es alto y rubio, viva el amor
alto y rubio como usted, viva el andé
y en la punta de la espada, viva el amor

lleva un pañuelo burdés viva, el andé
que lo bordé cuando chica, viva el amor
cuando chica lo bordé, viva el andé

*-Por las señas que me ha dado, viva el amor
su marido muerto es viva, el andé
y en el testamento queda, viva el amor
que me case con usted, viva el andé*

-No permita Dios del cielo, viva el amor
ni la reina Santa Inés, viva el andé
siete años lo he esperado, viva el amor
y otros siete esperaré, viva el andé
si a los catorce no viene, viva el amor
a monja me meteré, viva el andé
a los tres hijos que tengo viva el amor,
a frailes lo meteré, viva el andé
y a la hija más pequeña, viva el amor
conmigo la llevaré, viva el ande

*-Calla, calla Isabelita, viva el amor
calla, cállate Isabel, viva el andé
que soy tu querido esposo, viva el amor
y tú mi linda muje,r viva el andé*



Soldado Español de finales del siglo XIX (Enciclopedia Universal Salvat)