



COMPONENTES

Guitarra: Juan Cortes

Caja y Bombo: Kiko Vázquez

Voces: Juan Carlos Paniagua, Gabriel Paniagua, Jesús González, Marcos González, Manuel Rodríguez y Luis Pagador.

Letra: Jesús González y Marcos González.

Agradecemos la aportación de Jenaro González para la elaboración de parte de nuestro repertorio.

Agradecer también la aportación de Los Cheitos en la confección del libreto.

Y por último agradecer a Juan Ramírez la cesión de los derechos de autor durante el carnaval 2006 de la Jota de la Chanfaina.

Introducción

Muy buenas tardes a tod@s:

Nos presentamos por primera vez al son de la guita-rra, guitarrita, guitarrita, con una nueva agrupación, aunque la mayoría de los componentes ya llevan bastantes años pisando los escenarios perteneciendo a otras agrupaciones.

La idea de esta nueva agrupación surgió hace aproximadamente 25 años, 25 años y un par de días o como dictan los jueces 25 años y 1 día y al carajo. Cuando D. Juan Ramírez nos hizo las pruebas para entrar en el coro de las Escuelas Nacionales (prueba tan sólo superada por 2 componentes). El resto llevaba esa espina clavada y la ilusión de pertenecer a un grupo folclórico y se fue acrecentando con el paso de los años. Unos años no pudimos salir porque nos faltaba el cántaro, otro el almirez o incluso otro por la falta de refregaero, pero este año por fin nos hemos decidido a salir antes de que nos quedemos calvos y no podamos hacernos las cocas.

El único sentimiento que nos queda es no poder haber subido este año el viernes de carnaval en la actuación, debido a que nos falta una parte muy importante del traje regional y que no es otra que las medias albinegras. Las hemos buscado por todas partes, incluso hemos escrito a Barrio Sésamo para que nos diesen la dirección de la Gallina Caponata y esta nos recomendase el sitio donde comprarlas, pero tras muchos intentos de contactar con ella, nos han dicho que está en cuarentena por la gripe aviar y se nos ha pasado el plazo de inscripción.

Esperamos que todo nos salga bien este año y que nuestra actuación durante el fin de semana guste a tod@s los carnaval@s y que con vuestros aplausos nos deis el impulso que nos ha faltado este año para estar con el resto de los grupos. Esperamos que paséis tod@s un feliz carnaval y nos vemos en los bares.

Nota: El grupo lamenta no poder haber actuado el viernes, no por ganas sino porque en los últimos dos meses, con todo el repertorio prácticamente terminado, nos hemos quedado por diferentes motivos con la mitad de los componentes. No obstante hemos continuado los que en realidad nos gusta el carnaval y tras muchos esfuerzos y ganas de voluntad aquí estamos. Espero que tod@s los que amáis el carnaval y que seguro que sabéis las dificultades que surgen desde que comienzan los ensayos hasta el día de la actuación sepáis comprender el enorme esfuerzo que hemos hecho por salir y contribuir a que la fiesta no decaiga.

Lo dicho Feliz Carnaval.

PRESENTACIÓN

Una mañana de abril (original).

Una mañana de abril
Una mañana de abril
Fuente cantos se despierta
Con el caldero en la mano
Para acudir a la fiesta
Caramba caramba carambaina
Ay que buena que esta la chanfaina
Caramba caramba carambero
Ay que buenos son los cocineros

Angeles caidos .

Una mañana de abril
Una mañana de abril
Fuente cantos se despierta
Con el caldero en la mano
Para acudir a la fiesta
Ay caramba carambaina
Que buena esta la chanfaina
Ay caramba carambero
que buenos los cocineros
ay caramba carambaina
te digo que buena
que esta la chanfaina
ay caramba carambero
que buenos los cocineros
aaaaaaaaa

PASODOBLE 1

QUE A LOS ESTADOS UNIDOS
LLEGUE EL KATRINA, NO ME LO EXPLICO.
QUE A LOS ESTADOS UNIDOS
LES ATAQUEN HURACANES
DICE BUSH JODIDO
"NO ES COSA DEL CIELO
ES DE BIN LADEN, ES DE BIN LADEN.
NUEVA ORLEANS NO PELIGRA,
Y ESTÁ PREVISTO QUE TOS SE SALVEN.
NUEVA ORLEANS NO PELIGRA
Y AUNQUE SE INUNDE, NO HAY QUE ASUSTARSE.
QUE LOS PUDIENES, QUE LOS PUDIENES
SEAN EVACUAADOS
SE VAYAN LEJOS, A CUALQUIER LADO.
Y A LOS MAS POBRE, DÉJALOS
LES DEN POR CULO, SON DESGRACIAOS.
MANDAR LA GUARDIA NACIONAL ES LO PRIMERO
PA QUE NO ROBEN, ESOS RATEROS.
Y CUANDO PASE CON SOLDADOS Y AVIONES
HELICÓPTEROS Y EXPERTOS,
QUE TENEMOS A MONTONES.
RESCATAREMOS A LOS MUERTOS,
AUNQUE EL TRABAJO SEA A TODAS LUCES
BANSTANTE INMUNDO.
QUE SIEMPRE DAMOS EJEMPLO
LOS YANQUIS POR TODO EL MUNDO".

CUPLES 1 - 2

TENGO UN AMIGO PIJO
CON UN BAJANTE FENOMENAL
AUNQUE EL SIEMPRE COMENTA
QUE TIENDE A SER METROSEXUAR.
LA VERDÁ LA COSA ESTÁ ENCAMINÁ
NO FALTA AL GIMNSASIO NI EN NAVIDÁ
GOMINA EN EL PELO Y
METUJE EN LA CARA EN CANTIDAD.
Y SU COLGANTE EN NARÍZ Y OREJA
TAMPOCO FALTA.
SU TATUAJE EN EL CULITO
LAS CEJAS BIEN DEPILADAS.
ME DICEN QUE CON SU NOVIA
TIENE UN PROBLEMA DE EN-VERGA-DURA.
Y AL TIO LE CABE UNA BARRA
DE MORTADELA CON ACEITUNAS.

**CUANDO BAILES LA JOTA
JOTA DEL PALANCAR.
NO TE VAYAS A AGACHÁ
NO TE VAYAS, NO TE VAYAS
NO TE VAYAS A JIÑAR.**

EN ESPAÑA HOY EN DIA
ESTÁ LA FIGURA DEL ILEGAL.
MUCHOS TIENEN PROBLEMAS
POR ESTAR FUERA DE LO LEGAL.
AUNQUE TAMPOCO HAY QUE EXAGERAR
QUE AQUÍ LA COSA NO ESTÁ TAN MAL,
Y SE METE LA PATA AL
DISCRIMINAR POR DISCRIMINAR.
UN HIJO 'EL CUERPO EN SEMANA SANTA
PARÓ UN VOLANTE:
PARECIAN 4 MOROS,
TODOS LLEVABAN TURBANTE.
LE PIDIERON LOS PAPELES
DEL TITULAR Y LOS ACOMPAÑANTES.
NOSOTROS SOMOS SUPLENTES
¡AY DEL CAUTIVO!...¡AY!
QUE VA AHÍ DELANTE

**CUANDO BAILES LA JOTA
JOTA DEL PALANCAR.
NO TE VAYAS A AGACHÁ
NO TE VAYAS, NO TE VAYAS
NO TE VAYAS A JIÑAR.**

CUPLES 3 - 4

CON LA NUEVA REFORMA
DEL MATRIMONIO QUE HAN HECHO YA.
TOS LOS GAYS Y LESBIANAS
HAN CONSEGUIDO LA LIBERTÁ-
QUE AHORA TOA LA GENTE SE PUÉ CASÁ,
YA NO MIRES EL SEXO, YA TE DA IGUÁ.
Y QUE SI NO TE CASA
SIEMPRE TE PUEDE "ARREJUNTÁ"
L'AYUNTAMIENTO CON BUEN CRITERIO
A LOS CONTRAYENTES,
LES HA DADO UNOS CONSEJOS
PARA QUE PUEDAN CASARSE.
MAXI HA DADO EL CONSEJO DE
COMO MÍNIMO TENÉ UN ARMARIO...
POR LO VISTO LOS "VIERINA"
NO DAN ABASTO CON LOS ENCARGOS.

**CUANDO BAILES LA JOTA
JOTA DEL PALANCAR.
NO TE VAYAS A AGACHÁ
NO TE LA VAYAN, NO TE LA VAYAN
NO TE LA VAYAN A ENDIÑÁ.**

EL PRÍNCIPE FELIPE
Y DOÑA LETIZIA YA SON PAPÁS.
YA TENEMO EN ESPAÑA
OTRA BOQUITA PA' ALIMENTÁ.
ESTABA TOA LA GENTE MU INTRIGÁ,
PORQUE DEL SEXO EL NIÑO
NO SABÍAN NÁ.
Y ES QUE LOS PRINCIPITOS
ESO QUISIERON SIEMPRE OCULTAR.
Y TODA ESPAÑA CON EL DEBATE
DE LOS COJONES:
UNOS QUE SI TIENE CHICHI,
QUE NO QUE TIENE...BORBONES.
LETIZIA LO QUE ME IMPORTA
PA' REGALARTE MI ENHORABUENA...
QUE LA NIÑA CUANDO CREZCA
NO SE PAREZCA A LA INFANTA ELENA.

**CUANDO BAILES LA JOTA
JOTA DEL PALANCAR.
NO TE VAYAS A AGACHÁ
NO TE VAYAS, NO TE VAYAS
NO TE VAYAS A JIÑAR.**

PASODOBLE 2

NOS DA MIEDO ESE INMIGRANTE
QUE SALTA VALLAS, ALLÁ EN MELILLA.
NOS DA MIEDO ESE INMIGRANTE
QUE HUYENDO DE LA MISERIA
EXPONE LA VIDA
EN LAS ALAMBRADAS
COMO UNA BESTIA, COMO UNA BESTIA.
VIENE CARGAO DE ILUSIONES
DE LOS RINCONES, DE ÁFRICA HAMBRIENTA.
VIENE CARGAO DE ILUSIONES
QUE A EUROPA RICA, POCO INTERESAN.
QUE SOLO BUSCAN, QUE SOLO BUSCAN
SEAMOS HUMANOS
QUE EL MUNDO NUESTRO, LE ECHE UNA MANO.
QUE ELLOS SON NOBLES, NO SON PELIGROSOS
QUIEREN SER LIBRES, TENER TRABAJO.
COMO ES POSIBLE LO QUE VIMOS HORRORIZADOS
AUNQUE EN LA TELE, SE VE LEJANO.
HACIA EL DESIERTO IBAN ESOS AFRICANOS
LLORANDO COMO UNOS NIÑOS
ESPOSADOS COMO ESCLAVOS.
NO ME DIGAN QUE ESTO NO ES CIERTO
LO QUE A ESA GENTE CON MALA SANGRE
LE ESTÁN HACIENDO.
QUE A PUERTAS DEL PARAISO
LOS DEVUELVAN A... SU INFIERNO.

PASODOBLE 3

CATALUÑA Y SU BANDERA
SON EL DEBATE DE ESPAÑA ENTERA
CATALUÑA Y SU BANDERA
Y SU ESTATUT DE AUTONOMIA
QUE DIVIDE A ESPAÑA
Y NO ES SOLIDARIO
NACIONALISTA, NACIONALISTA
QUE NO RESPETA LAS LEYES
NI DEMOCRACIA, NI ORDENAMIENTO
QUE NO RESPETA LAS LEYES
LAS CONTRADICE, VAYA ESPERPENTO
SOY EXTREMEÑO, SOY EXTREMEÑO
Y DE PURA CEPA
Y SU ESTATUTO NO ME INTERESA
QUE SOLO BUSCA VUESTRO BENEFICIO
MENOS IMPUESTOS PA MAS RIQUEZA
HAN CONSEGUIDO
QUE ESTA TIERRA DE EMIGRANTES
SEA RECHAZADA POR TODAS PARTES
CAROD ROVIRA, ARTUR MAS Y COMPAÑÍA
PANDILLA DE SINVERGÜENZAS
GOBERNANDO CATALUÑA
OS DIGO SIN NINGUNA DUDA
QUE YA ESTOY HARTO POLITIQUILLOS
Y CARADURAS
QUE MI NACION ES ESPAÑA
Y MI TIERRA EXTREMADURA.

CUPLES 5 - 6

CON LA MODA DEL TANGA
YO YA NO PUEDO DISIMULAR.
ME VUELVE LOCO EL ROJO
EL AZUL Y EL BLANCO ME HACEN SOÑAR.
EL DE CUELLO ALTO ES PARA FLIPAR,
EL DE TALLE BAJO NO TIENE IGUAL,
EL PANTALÓN BLANCO CON
TANGA NEGRO ES EL "NO VA MÁS"
EN LA DISCOTECA UNA TIA BUENA
ME PRESENTARON,
CON UN MINI TANGA NEGRO,
Y CON PANTALONES BLANCOS.
"ESTA ES MI AMIGA LA PEPI,
ELLA ES SORDO MUDA
HACE 15 AÑOS...
LE DIJE "TÚ NO TE APURES,
QUE ME HAGO EL CARGO Y TE LEO LOS LABIOS"

**CUANDO BAILES LA JOTA
JOTA DEL PALANCAR.
NO TE VAYAS A AGACHÁ
NO TE VAYAS, NO TE VAYAS
NO TE VAYAS A JIÑAR.**

ESE PAPA DE ROMA
RATZINGER Z SE HACE LLAMAR
PARECE UN POCO SERIO
POR SU CARÁCTER DE ALEMAN
UN BUEN DIA EL HOMBRE FUE A SALUDAR
DESDE EL PAPA MOVIL
A UN CAPELLAN
QUE LE OFRECIO UN TRICORNIO
Y EL SE LO PUSO SIN RECHISTAR
Y DESDE ENTONCES TODOS LOS FIELES
TO ACOJONADOS
LAS OSTIAS SON EN LA CARA
Y NUNCA EN LA MANO
SI HAY MOSTO EN VEZ DE VINO
CUANDO COMULGUES NO OS ASUSTEIS
QUE LO ORDENA EL NUEVO PAPA
EL BENEMERITO XVI

**CUANDO BAILES LA JOTA
JOTA DEL PALANCAR.
NO TE VAYAS A AGACHÁ
NO TE VAYAS, NO TE VAYAS
NO TE VAYAS A JIÑAR.**

PASODOBLE 4

ME SIENTO AQUEL BRASILEÑO
QUE ACRIBILLARON, SIN FUNDAMENTO.
ME SIENTO AQUEL BRASILEÑO
NO ESOS POLICIAS CANALLAS.
QUE EN LONDRES MATARON
CON OCHO DISPAROS
SIN DAR LA CARA, SIN DAR LA CARA.
PORQUE UN MINISTRO COBARDE
DIO LA LICENCIA PA QUE MATARAN.
PORQUE UN MINISTRO COBARDE
SIEMPRE SE ESCONDE DETRÁS DE UN ARMA.
YO TENGO MIEDO, YO TENGO MIEDO
POR SER INMIGRANTE
SOY OBSERVADO POR TODAS PARTES.
NO POR EL HECHO DE SER EXTRANJERO
LLEVO UNA BOMBA, MIRA PA ´LANTE.
NO ME CONOCES Y POR SER NEGRO YA ME ODIAS.
¡CUANTO RACISMO, Y XENOFOBIA.!
COMO ES POSIBLE QUE EN NOMBRE DE LA JUSTICIA
FULMINEN MIS ILUSIONES,
Y TOAS LAS DE MI FAMILIA.
QUE NO ENGAÑEN CON MAS MENTIRAS
Y RECONOZCAN AL MUNDO ENTERO
Y SEAN REALISTAS.
SEÑALEN A SUS GOBERNANTES,
LOS MAYORES TERRORISTAS.

POPURRI

1. Una mañana de abril (original).

Una mañana de abril
Una mañana de abril
Fuente cantos se despierta
Con el caldero en la mano
Para acudir a la fiesta
Caramba caramba carambaina
Ay que buena que esta la chanfaina
Caramba caramba carambero
Ay que buenos son los cocineros

2. Angeles caidos .

Una mañana de abril
Una mañana de abril
Fuente cantos se despierta
Con el caldero en la mano
Para acudir a la fiesta
Ay caramba carambaina
Que buena esta la chanfaina
Ay caramba carambero
que buenos los cocineros
ay caramba carambaina
te digo que buena
que esta la chanfaina
ay caramba carambero
que buenos los cocineros
aaaaaaaaa

3. Brujería (Son de Sol).

En cada esquina de mi casa
No te lo tomes a guasa
Voy buscando yo mi traje de
extremeña
Voy por todos los rincones
Registrando los cajones
Rebuscando hasta encontrar las
medias mias

Y me las pongo al reves
yo ya no se que hacer
Y es que el folclore me domina
Yo me pongo los pololos
Me relío las dos cocas
La faldita a la altura la cintura
Con el manton me caliento
No te subas mas la falda
Que la tienes por lo alto la barriga
Y me se mueven los pies
voy a empezar a creer
Que es una brujeria
Dame remedio pa la obsesion mia
Solo deseo de baila la jota
Y un extremeño quiero yo en pelotas
Que encalome toa toa
Y me convierta en el objeto de su..
brujeria
Dame remedio pa la obsesión mia
Solo deseo de baila la jota
Y no te creas lo del tio en pelotas
Soy extremeña y solo quiero
Bailarte un picoteao por favor

4. Picoteao (original).

ticotico trin trin trin trin , tico trin,
ticotico trin, (bis)
ticotrico trin trin trin trin, tico trin
ticotico trin (bis)
tiroriro rariro, (3 veces)
tiroriro rarin
tariro rariro tiroriro rariro
tariro rariro tiroriro rarin

5. Lo Siento mi amor (Falete).

Te digo que no
Porque ya me cansao de danzar
Y pretendo acabar
de una vez para siempre esta farsa
Te digo que no
Te digo que nooooo

Hace tiempo que no siento nada
Al bailarlo contigo
Que ese picoteao no es el mismo
Que yo he conocido
La puntera tacon puntera
Parecen de guasa
Y si mueves la falda

6. Perdoname (David Civera).

Te veo hasta las almorranas
Perdoname
Que no sabia lo que hacia
Perdoname
Que es que yo me jartao de migas
Perdoname
Yo se que en todo te falle
Perdoname
Tengo juanetes en los pies
Me cachi en diez
Ya se que bien no he bailado
No me cabrees
Ese maldito picoteado
Perdoname
Te juro que no volvere
A pisarte un pie
Ya esta perdoname

7. Ya llego la navidad (Melendi)

-Pitos-
Y me voy a despedir
Yo me marchó por la jeta
Y a ese que esta ahí delante
Que se abroche la bragueta
Ten cuidado por favor
Subetela con cuidado,
y digo ayy dios
Los huevos se lo entallo

Ya llego el carnaval
Este año no me falles
Ya llego el carnaval
Venga corre a disfrazar
Que la fiesta esta en la calle
Ya llego el carnaval
Cantaremos por los bares
Y que me escuche quien quiera
Que este coro de extremeñas
Ya no hay quien coño las pare (bis)