

M Marioneta



Cuarteto

2006

GH

LOS PERRUNILLEROS

LAS MARIONETAS, 2006

Componentes:

Jesús Aparicio "Apa" (Ventrúlocuo)
Felipe Macarro "Matina" (Felipita)
Josegra Mancera "El Pintor" (Maycarmen)
Ernesto Iglesias "Pisurqui" (Ernestito)

Guión y Dirección:

Cayetano Ibarra

Ayudantes de Dirección, Maquillaje y Apoyo Moral.

- | | |
|-----------------|--------------------|
| - Lupe Villalba | - Cristian Mancera |
| - Juanma Yerga | - Patricia Mancera |
| - Valle Ibarra | - Manuel Yerga |
| - Inma Yerga | - Fran Castillo |



"Prólogo"

Este año si que va a costar un huevo escribir el prólogo. A ver que coño pongo yo de "los ventrílocuos". Nada, he pensao, que como un componente del "apoyo moral" del grupo ha dejaó de fumar con el tema de la ley del tabaco, pues eso, hablaré del tabaco y las consecuencias de dejar de fumar.

Lo primero que se hace el que deja de fumar, es dejar de comprar tabaco. ¡Qué morro! ¿No? Por cierto, es una de las cosas que hace la gente para sentirse bien y estar sano: dejar de fumar. Yo no lo entiendo, o sea, vamos a ver, cuando uno deja de fumar ¿qué pasa? que engorda, le sube la tensión, está de mala leche todo el día, ¿eso es sentirse bien? Vamos yo creo que las autoridades

sanitarias deberían advertir que dejar de fumar perjudica seriamente la salud.

No, lo digo por experiencia, porque yo también intenté dejar de fumar. Bueno, quiero decir, más o menos ¿no?, los puros siguen ahí, porque tenía bronquitis y fui al médico hecho polvo y me dice el médico ¿fuma? y dije: Sí, venga ese cigarrito. Y el tío me mira y dice: no, hombre tiene usted que dejar de fumar. ¿No sabe usted que cada cigarro que se fuma equivale a 5 minutos menos de vida? ¿Y a mí qué? Yo tengo más tiempo libre que el fotógrafo del B.O.E. ¿No sabe usted que cada cigarro que se fuma son 15 miligramos de alquitrán que van a sus pulmones? Pues donaré

mi cuerpo al MOPU carreteras cuando muera. Y ya para ver si me convencía dice: ¿no sabe usted que de tanto fumar se puede quedar impotente? ¡Chist! ¡quieto parao! por ahí no paso. Coño, si me quedo impotente ¿cómo me voy a fumar el cigarrito de después del polvo?.

Así que me concienció y decidí dejarlo, lo que pasa es que me quedaba media caja de puros y yo no dejo las cosas a medias. No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy. Empecé a fumar y de repente me acordé del médico y del alquitrán. De repente me vi reencarnado en la nueva autovía. Me entró un agobio... con los atascos que se forman en los puentes todos los años!

Y por si fuera poco llego al curro al día siguiente y me encuentro a Jual. Y digo dame fuego. Y me dice: no, es que he dejado de fumar. Y como todos los que dejan de fumar te cuenta su vida. "Yo es que fumaba 3 paquetes al día pero una mañana hace 6 meses, me levanté y dije ya no fumo más, y ya no fumé más

¡Qué par de huevos!

De repente se convierte en tu héroe. Le ves, ahí en su línea, comiendo su bocadillo de caballa en escabeche encima del ordenador, goteando grasa en el scanner, limpiándose la boca con el papel de la impresora y tú dices ¡Joder, qué arte! y luego le ves echando frenadol en la disquetera para quitar los virus y dices, ¡Coño! si Jual lo hace por algo será. Un tío que

ha dejado de fumar así... Así que yo empecé a echarle neubrofen.

Un día le dije: Chacho... dime, ¿cómo has hecho para dejar de fumar? y me dice: pues nada. Y me dio un libro que se titulaba. "deje de fumar de la noche a la mañana" que yo pensé: mira que tontería, porque yo mientras duermo no fumo. Pero bueno, aún así cogí el libro y empecé a hojeármelo y tal, y digo vamos allá:

Punto 1: elija una fecha señalada para dejar de fumar. ¡Coño! Yo quería dejar de fumar hoy pero hoy no es una fecha señalada. Así que cogí el calendario y ví que la próxima fecha señalada era el miércoles de ceniza... mal día para dejarlo ¿no?

Punto 2: deshágase de todo lo que le recuerde al tabaco. Vale. El mechero, los ceniceros, las cerillas, la taza del váter, el balcón, el sofá, la cama, la tele, me separo de mi chica, del coche... no sé, creo que tendría que matar a Fidel Castro, ¿ahiii que ricooooo?

Punto 3: evite el contacto con los fumadores. Bueno, y ¿con quién hago peña en el curro? ¿con éste ya no? ¿con quién me voy de marcha? ¿con los niños de San Ildefonso? y no con todos, sospecho...

Punto 4: busque sustitutos al tabaco. Bueno, esto es muy impreciso porque vamos a ver ¿qué quieren? ¿que en vez de meterme un habano en la boca me meta otra cosa o beba lo que sea? Hombre, es que eso es muy relativo... y como dice Ozores, "Yo solo bebo lo que me pago yo". O yo que sé... ¿qué

quieren? ¿que me meta cigarros de chocolate de esos que venden en las pastelerías del pueblo, Sandra y El Pilar? Coño, ya he hecho publicidad, y esta gente no se ha anunciado... Que digo yo, si son cigarrillos y son de chocolate, ¿no se llamarán porros? Y entonces ¿por qué se los dan a los niños?

Punto 5: Beba mucha agua. Yo al principio pensaba, ¿qué coño tiene que ver el agua con el tabaco? Yo lo que quiero es dejar de fumar, no estar meando todo el día. Pero ahí me di cuenta, lo que quieren es que tengas algo en la mano. Así que me decidí, tomé fuerzas y dije. Dejo de fumar, me convierto en fumador pasivo, por cierto, fumadores pasivos, vale ipero que paguen! eso de fumar por el morro...

Total que me encerré en mi casa 2 semanitas con el pitillito este mentolado que venden en las farmacias, la de Toribio y la de Murillo(me cago en la puta, con la publicidad gratis de los cojones). Que, por cierto, el pitillito mentolado que venden en las farmacias... eso es como tirarle el hueso de goma al perro o hacértelo con una muñeca hinchable...(que por cierto, le pones 2Kg y se pone tremenda, jejej) ya le puedes echar imaginación porque no es lo mismo. Ahí estaba yo con mi cigarrillo de plástico mentolado de la farmacia, bebiendo agua, todo el

rato meando... hasta me puse el cuerpo lleno de parches de nicotina, que me los pasó Felipe, que parecía la rueda pinchada de una bicicleta....o de una cosechadora.

Y cuando salgo de casa, digo ¿a dónde voy yo que no me entre ganas de fumar? Y digo ¡coño! me voy al cine a ver una película larga. Y me fui a ver "king, kong" que dura 3 horas... o por lo menos lo parece. Bufffff, pero que va chacho, tenía el "mono", nunca mejor dicho, y me salí del cine y me puse a fumar como un carretero.

Claro, vosotros pensareis ¡joder! eres más inconstante que el pito de un viejo. Pero bueno, no sabéis lo que sabe de bien un pazo puro después de 2 semanas de abstinencia. Pero claro, esto crea un problema, luego llegas al curro y ¿cómo le dices a la peña que has vuelto a fumar? Total que vuelves a la adolescencia: a esconder los puros detrás de la cisterna, a comer caramelos mentolados para disimular el aliento, a irte al váter a fumar a escondidas... por cierto ¿a que no sabéis a quién me encontré en el váter del curro fumando como un poseso? ¡A Jual!

LOS PERRUNILLEROS

LAS MARIONETAS, 2006



* * "Presentación" * *

APA.- BUENAS NOCHES, SEÑORAS Y SEÑORES.

M.C.- SALUDOS A TODO EL PUEBLO DE FUENTE DE CANTOS.

APA.- NOS PRESENTAMOS....MI NOMBRE ES APA Y ESTA.... BUENO, ESTA DE "APA" NO TIENE NÁ.

M.C.- DEJATÉ DE CHISTES SIN FUNDAMENTO, ¿NO ESTAMOS EN CARNAVALES?, PUES METETÉ CON EL AYUNTAMIENTO.

ADEMÁS, NO SOY TAN FEA, SOY DEL MONTÓN, SO ESPANTAJO, Y A LA VISTA ESTÁ.

APA.- SÍ, PERO ERES DEL MONTÓN DE LA PARTE DE ABAJO, PORQUE ESTÁS TOABOLLÁ.

M.C.- ME LLAMO MARI CARMEN, Y SOY VENTRÍLOCUA AAAAA.

APA.- CUAAAAAAAAA
CUAAAAAAAAA
CUAAAAAAAA.....

M.C.- ME TIENES HASTA EL MOÑO.

APA.- CUANDO TE SALGA DEL....VIENTRE, PUEDES CONTINUAR.




M.C.- YO DOMINO LA TÉCNICA DE HABLAR CON EL VIENTRE Y TENGO EL PRIMER PREMIO DE VENTRILOQUIA DE GERONA

APA.- Y YO PERTENEZCO A LA ORDEN, LA TRIPITA LENGUARONA.

M.C.- BUENO, BASTA YA DE CUCHUFLETAS.  

APA.- VALE, PASEMOS A PRESENTAR NUESTRAS MARIONETAS.

M.C.- UNA MARIONETA ES UNA PERSONA, ANIMAL O COSA QUE PARECE QUE HABLA, PERO HABLA OTRO QUE PARECE QUE LA MUEVE, PERO LA MUEVEN OTROS
LA MARIONETA VIVE EN LA INOPIA ...Y HASTA ACABA CREYENDO QUE TIENE VIDA PROPIA Y HASTA AQUÍ, PUEDO LEER

APA.- YO VENGO CON ERNESTITO  
UN NIÑO, DESLENGUADO Y TRAVIESO 
UNA VERDADERA JOYA
Y QUE YO SOY, QUIEN LE DA VIDA, CON DISIMULO.

ERN.- Y TÚ ERES UN GILIPOLLAS QUE TE PASAS TO EL DÍA METIENDOME LA MANO POR EL CULO.

APA.- HAGA USTED EL FAVOR DE SALUDAR AL PÚBLICO.

ERN.- ¿QUÉ PÚBLICO? 

APA.- EL PÚBLICO QUE ESTÁ AHÍ ENFRENTE. 

ERN.- OTIAAAA!!!, CUANTA GENTE.

APA.- QUE SALUDESSSS!!!!

PERO HABLA, DILES QUE VERLOS TE DA MUCHA ALEGRÍA.

ERN.- ENTONCES SOLO SALUDARÉ A LAS TÍAS. 

M.C.- YO OS PRESENTARÉ A MI AMIGUITA, QUE SE LLAMA FELIPITA.

FEL.- ANDA, CAMBIAMEEEEE.  

M.C.- Y ES LA PRIMERA VEZ EN LA HISTORIA DE FUENTE DE CANTOS QUE SE VE UNA MUÑEQUITA SEMEJANTE.

ERN.- DONDE HE OIDO YO ESO ANTES. 

FEL.- CAMBIAMEEEEEEE. 

M.C.- CALLANIÑA...CON USTEDES SEÑORAS Y SEÑORES. 

FEL.- QUE ME CAMBIES, QUE ME CAMBIEEEEEESSSS. 

M.C.- EXPLICATE HIJA, ¿QUE QUIERES QUE TE CAMBIE? TE VOYA
DAR UN SOPAPO

FEL.- QUE ME CAMBIES, QUE ME COJA A MI ESTE SEÑOR TAN GUAPO, Y TU COGES A ESTE MUÑECO SABORÍO.

M.C.- PERO:....., NO SÉ QUE INTENCIONES LLEVAS. 

FEL.- PO QUE ES MEJÓ, QUE PA QUE YO ME MUEVA, ME META LA MANO UNTIO.

APA.- MIRA LO QUE SABE LA DE LAS PECAS. 

ERN.- Y LO SALÍA QUE ESTÁ LA JOÍA MUÑECA. 

FEL.- ES QUE A MI, QUE ME METAN LA MANO ME ENCANTA.

ERN.- PO A MI QUE NO ME LA METAN MUCHO, QUE SE ME LEVANTA

APA.- PUES LLEVÁVAMOS UNA PRESENTACIÓN, MÁS LARGA QUE UNA FILA DE PERICUTOS, ERA UNA PRESENTACIÓN MU COMPLETA.

M.C.- SII, PERO COMO SOLO TENEMOS 25 MINUTOS, Y YO CON EL AYUNTAMIENTO NO DISCUTO, SI NO QUEREMOS QUE NOS LLAMEN JETA, NOS PRESENTAMOS ASÍNNN:

TODOS.- AQUÍ ESTÁN LAS MARIONETAS. 

FEL.- FELIPITA!!!!. 

ERN.- Y ERNESTÍNNNN.   

LOS PERRUNILLEROS

LAS MARIONETAS, 2006

"Parodia"

APA.-

BUENO COMPAÑERA VENTRÍLOCUA
HECHAS LAS PRESENTACIONES
HAGAMOS UNA PARODIA
CON DOS COJONES.

M.C.-

ASIN ERES UN POCO MÁS FINO
QUE AQUÍ HAY DOS CHIQUILLOS
Y DEJA LOS COJONES TRANQUILOS
EN LOS CALZONCILLOS.

ERNES.-

MIRA....
EL GENIO QUE TIENE TU JEFA
OFU- COMO SE PONE!!!

FELIPITA.-

MI JEFA TIENE DOS COJONES.

M.C.-

NIÑA!!! A CALLAR!!

APA.-

Y VAMOS A COMENZAR.

ERNESTITO, VENGA
DILE A ESTE PUEBLO
ALGO BONITO

ERNES.-

PUEBLO DE FUENTE DE CANTOS
TE LLEVO EN MI CORAZÓN
AL LAO DE UNA CAJA VINO
DOS JAMONES DEL PAPINO
CUATRO LOMOS Y UN MOLCÓN.

APA.-

NADA MÁS?

ERNES.-

CHIN PÚM!!!

APA.-

NOOOOO.....
QUE SI LA CAJA DEL VINO
NO LLEVA NINGÚN LETRERO.


ERNES.-

SÍ, LA MITAD ES DE TEDOSIO
Y LA OTRA MITAD DEL PLAERO.

M.C.-



BUENO....¿Y EL RESTO DE LA CHACINA?
DINOSLÓ TÚ, NENA

FEL.- LOS LOMOS PUEDEN SER DE CA
CARLOTO
Y EL MORCÓN, DE SANTA ELENA.

APA.-  BUENO, YA HEMOS HECHO BANDERA
DE NUESTRA INDUSTRIA CHACINERA.


M.C.- SÍÍÍ...ALGO ES ALGO, Y VENDER
NUESTROS PRODUCTOS
SIEMPRE ES UN BUEN FÍN.

ENER.- PO PON UN CHORIZO DEL LARGO

FEL.-  Y UNA LONGANIZA DE MAXIMINÍN 



APA.- ESTA PROPAGANDA QUE HACEMOS
ES EL SECRETO.

M.C.- PA VE SI ENTRE TÓS
NOS PAGAN EL LIBRETO


 BUENO, PUES AHORA
VA A SER MI NIÑA
LA QUE DIGA UN PIROPO A ESTE
PUEBLO.

FEL.- LLEVO ENVUELTO EN MI FALDILLA
EL POLVO DE LA ALEGRÍA
DE LA CHANFAINA EL POLVO DE LA
GRAVILLA
POLVO DEL BACHE QUE HAY EN LA
FONTANILLA
Y EL POLVO DE LA ROMERÍA.



ERN.- PO NO LE GUSTA NÁ
UN POLVO A ESTA TÍA.

M.C.-  ERES UN MUÑECO INSANO
Y DESVERGONZAÓ 

APA.- CHEEE, CHEEE...LAS MANOS QUIETAS
TAVÍA NO TE HEMOS DICHO A TI NÁ
DEL PEINAO.


M.C.-  ¿Y QUE TENEIS QUE DECIR
VOSOTROS DE MI PEINAO
SO MARRANOS?

ERN.- POOOO, QUE PARECE QUE TANSACAÓ
LOS PERROS DE UN MAJANO.

APA.-  ME PARECE QUE A NUESTRAS
MARIONETAS
LES HA GUSTAÓ ESTE PUEBLO
NO ES ASÍ? 

M.C.- SÍ, Y CREO QUE SI TANTO LES GUSTA DEBIERAN QUEDARSE AQUÍ A VIVIR.

ERN.- POR FIN ESCUCHO ALGO CON FUNDAMENTO.


FEL.-  Y PORQUÉ NO LE OFRECEMOS NUESTROS SERVICIOS AL AYUNTAMIENTO?

APA.- CUIDAÓ QUE AHÍ NO HAY NI UN DURO VAYAN USTEDES MÁS DESPACIO.

ERN.- PODEMOS TRABAJAR VOLUNTARIOS.

M.C.- ¿Y EL NIÑO?

FEL.- EN LA RADIO.

APA.-  ES VERDAD, ASÍ NO NOS TIENEN QUE PAGAR, PAL AYUNTAMIENTO SEREMOS UNA MINA.

M.C.- NO CREO QUE QUIERAN MÁS, LE OFRECEMOS DOS VECES FEMENINAS Y DOS VECES MASCULINAS.

APA.-  ESCUCHARLO BIEN, 4 LOCUTORES COMO DIOS MANDA

FEL.- YO QUIERO SER JOSEFA.

M.C.- Y ESTE QUE SEA ARANDA.

ERN.- Y NO PUEDE ESTAR SOLA LA MUÑECA? PORQUÉ NO SOY JUANJO Y ME MADAIS A LA BIBLIOTECA?

APA.- AQUÍ RADIO MUNICIPAL FUENTE DE CANTOS!!!

FEL.-  FUENTE DE CANTOS, MÁS CERCA.

ERN.- NOTICIAS FRESCAS



APA.- NÁ, QUE HA NEVAÓ.

M.C.- EN FUENTECANTO SE PRODUJO UN SIMULACRO DE ATRACO EN JOYERÍA JOYMA.


APA.-  UN GUARDIA CIVÍ LLEGÓ PISTOLA EN MANO RAUDO Y LIGERO.

M.C.- SEGÚN NOTICIAS LLEGADAS A NUESTRA EMISORA LE DIERON UN BUEN SUSTO A MANOLITO EL JOYERO

TODOS.- Y A SU SEÑORA.


ERN.- LA HERMANDÁ DE SAN ISIDRO HA CELEBRAÓ ELECCIONES.  

APA.- SÍ, LAS GANÓ LUIS JOSÉ.



FEL.- OLÉ SUS COJONES 


M.C.- CONTINUA EL MISMO HERMANO MAYÓ POR LO TANTO.

FEL.- Y HA SALIO TAMBIÉN JUANITO EL DE LA BÁSCULA?


ERN.- A ÉL LO CONTRATA DIRECTAMENTE EL SANTO. 


FEL.- RADIO FUENTE DE CANTOS, MÁS CERCA.

ERN.- BUENO, PERO MÁS CERCA DE QUE? SÓ JOÍA TONTA!!!!.  

FEL.- PO MÁS CERCA DE LA REMONTA. 


APA.- LA CONCEJALÍA DE OBRAS Y URBANISMO YA TIENE LA SOLUCIÓN PARA LOS BACHES Y SOCABONES.


M.C.- SÍ, YA SE HA AVERIGUAÓ COMO SE HAN PRODUCIDO. 

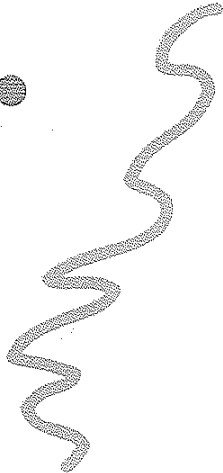
APA.- NO HAN SIDO LOS CAMIONES 



M.C.- NI LOS COCHES.

APA.- NI LAS MOTOS.

M.C.- LE HAN ECHAÓ LA CULPA AL TERREMOTO. 

FEL.- ¿AL SEISMO? 



ERN.- SÍ, A ESE MISMO. 

M.C.- VISITE EN FUENTE DE CANTOS, LA CASA QUE NO ES DE ZURBARÁN.  

APA.- ES UN COMUNICADO DE LA CONCEJALÍA DE CULTURA.



FEL.- VISITE EN FUENTE DE CANTOS LA CASA QUE NO ES DEL MAESTRO DE LA PINTURA.

ERN.- PODRÁN VER USTEDES DONDE NO NACÍÓ LA CRIATURA.



APA.- Y HABLANDO DE ZURBARÁN ESTE AÑO LOS NIÑOS DE LAS ESCUELAS DEL MISMO NOMBRE HARÁN EL CARNAVAL EN SU PROPIO COLEGIO..  

M.C.- SE LE COMUNICÓ AL AYUNTAMIENTO
PA QUE EL SONIDO TAMPOCO LO PREPARARA.  


FEL.- BAYÓN HA MANIFESTAÓ:
JOOO!!!, Y YO QUE ESTE AÑO LO TENÍA APUNTAÓ
PARA QUE NO SE ME OLVIDARA.

ERN.-  ESTE AÑO EL POLIDEPORTIVO HA VUELTO
A TENER PROBLEMAS DE SEGURIDAD PARA LOS 
CARNAVALES.

FEL.- SÍ, SEGÚN MANIFIESTAN LOS CARNAVALEROS YA TIENEN
ASIMILADO QUE AL POLIDEPORTIVO
LE SIENTA MAL EL MES DE FEBRERO

APA.-  ESTE AÑO LOS REYES MAGOS HAN VENIO
SIN NINGUNA NOVEDAD AL PARECÉ. 

M.C.- SÍ, SIGUEN SIENDO TRES. 

APA.-  EL QUE HA AUMENTAÓ HA SIÓ PAPÁ NOEL.

FEL.- ¿QUE PAPÁ NOEL HA AUMENTAÓ?

ERN.- SÍ, EN CASI TOAS LAS VENTANAS HABÍA UNO COLGAÓ. 

M.C.-  EL PAPA BENEDICTO SE PUSO UN TRICORNIO EN UN
GESTO GUASÓN.

FEL.- ¿HIZO AL RESPECTO ALGUNA DECLARACIÓN? 

APA.- SÍ, DIJO: ME ESTÁ ENTRANDO UNA MALA LECHE DEL COPÓN.

ERN.- SE HA DEBATID EN EL PARLAMENT EL ESTATUT CATALA 

M.C.-  SÍ, COMO COMPROBARÁN, A CADA PALABRA
UNA SÍLABA SE LE PUEDE QUITÁ. 

APA.- PERO LAS PERRAS NI HABLÁ... TOAS PAYÁ.


M.C.-  YA TIENEN NOMBRE PARA LA NUEVA REFINERÍA
DE TIERRA DE BARROS. 


APA.- SÍ, DINOS EL NOMBRE TÚ FELIPITA. 


FEL.- SE LLAMARÁ REFINERÍA LA MARGARITA. 

APA.- ¿Y PORQUÉ ESE NOMBRE DE FLÓ? 


ERN.- SÍ.

FEL.- NO. 

ERN.- SÍ. 

FEL.- NO. 

ERN.- SÍ.

FEL.- NO. 

FEL.-
ERN.-

NO.
SÍ.



APA.-



ESTE AÑO LA GRAN NOVEDAD DE LA FERIA
HA SIDO EL HOMENAJE A JUANÓN.

M.C.-

Y LA CANCIÓN DEL VERANO HA SIDO.



TODOS.-

EN LAS MINAS DE SERÓN.....



M.C.-

OTRA NOVEDAD HA SIDO LA COLOCACIÓN
DE 3 CARPAS DISCOTECA.

APA.-



SÍ Y PARA NO ENSUCIAR LAS TRES SE HA SEGUIO UNA
PROGRAMACIÓN MUY OPORTUNA.



FEL.-

SÍ, ABRIAN LAS TRES PERO SE USABA UNA.

APA.-

DICEN QUE ERNESTITO, NUESTRO ERNESTITO
EN ESAS NOCHES DE JUBILEO EN EL FERIA
SE VOLCÓ TAMBIÉN.

ERN.-

QUE SI ME VOLQUÉ? ME CAÍ DEL TERRAPLÉN.



FEL.-

IRÍA MAMAÓ EL POBRE CHAVÁ.

FEL.-



ESO ES LO QUE AMÍ ME HUBIERA GUSTAÓ, IR MAMAÓ.
PERO IBA JARTO NA MÁ.

M.C.-

ESTE AÑO LA CABALGATA HA ESTRENAÓ UN RECORRIDO
MÁS EXTENSO.

APA.-

SÍ, RECORDABA TANTO AL DE LAS PROCESIONES
LAS MISMAS CALLES, LAS MISMAS PLAZAS.

FEL.-



ALGUNOS PREGUNTABAN DONDE ESTABAN LAS
MUJERES DESCALZAS, COSAS DE LA JOÍA GENTE.

ERN.-

SÍ, Y HASTA HUBO UN TÍO
QUE VIÓ A VICENTE
Y LE PREGUNTÓ, ¿ESTE AÑO NO TE HAS VESTIO?.

M.C.-



ESTÁ ABIERTO EL PLAZO
PA HACERSE AMIGOS DE LOS ECOS DEL ROCIO.

APA.-

Y SI NO QUIERES SER AMIGO
POR LO MENOS CONOCÍO.

FEL.-

BUENO, Y HASTA AQUÍ LAS NOTICIAS
PASEMOS A OTRO PROGRAMA SIN TARDANZA.

ERN.-

ESO, PASEMOS AL ADIVINA-ADIVINANZA.

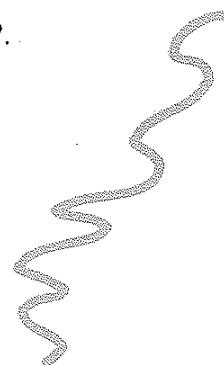
M.C.-




AÑO DE NIEVES AÑO DE BIENES


ERN.-

Y LA SAL, DONDE LA TIENES?




APA.- TANTO VA EL CANTARO A LA FUENTE.

M.C.- HASTA QUE LE PONEN LA DIRECCIÓN PROHIBIDA. 

ERN.- SI, Y TIRAS POR LA NUEVA ROTONDA Y APARECES EN BIENVENIDA. 

APA.- DE LA VIÑA VENGO, UVAS TRAIGO
SI A DIVINAS LO QUE ES TE DOY UN RACIMO.


LOS DOS MUÑECOS: ..PO NO CAEMO AHORA MISMO.

M.C.- TAN GRANDE COMO UN CAMINO
Y CABE EN UN PUCHERINO 


FEL.- LA CHURRA DE ERNESTINO.


APA.- NO DIGAS GUARRERÍAS QUE TE VAS DE AQUÍ.

M.C.- LA ENTRÉ ZUMBANDO Y LA SAQUÉ GOTEANDO.


FEL.- ¡QUE MÁS QUISIERA ERNESTINO!! 


APA.- GORDO LO TENGO, MÁS LO QUISIERA
QUE ENTRE LAS PATAS NO ME CUPIERA.


LOS DOS VENTRILOCUOS: QUE TE VAS DE AQUÍ. 


FEL.- QUE ME VOY. PORQUE ESA ES LA CHURRA DE ERNESTINO 

ERN.- YA ESTÁ BIEN DE TANTO ERNESTINO
Y TANTA JODIURA, A TI TE METO YO UN GUANTAZO
Y TE ROMPO LA DENTADURA.

ERN.- ¡COÑO!, QUE GUANTAZO ME HE PEGAÓ. 

FEL.- Y YO, ESTA TÍA DE MI SAOLVIDAÓ
Y ABATÉ LE PEGO AL SUELO UN BOCAÓ. 


APA.- PERDONAD NUESTRA VIOLENCIA Y FALTA GRAVE. 

M.C.- YA HABLAREMOS TÚ Y aYO CUANDO ESTO ACABE. 

APA.- VAYAMOS PUES A LA MÚSICA EN RADIO FUENTECANTO

M.C.- QUE NOS CORTAN EL SONÍO, NO TARDEMOS TANTO.

FEL.- EL ESPACIO MUSICAL EMPIEZA AQUÍ.

ERN.- LE OFRECEMOS A LOS OYENTES UN BONITO POPURRÍ. 



LOS PERRUNILLEROS

VAMOS A ACABÁ
CANTANDO COMO DIOS MANDA
CON TO LOS CINCO SENTÍO
PA NO PASALNO DEL TIEMPO
PUES CORTAN EL SONÍO

SIN ALTAVOZ,
NOSOTROS NOS APAÑAMOS
USTEDES YA SAN DAÓ CUENTA,
LO HAN VISTO PALPABLEMENTE
QUE LOS MUÑECOS NO HABLAN (los ventrílocuos)
Y ESTOS HABLAN CON EL VIENTRE (los muñecos)
Y PA NUESTRO AYUNTAMIENTO
CHITÓN ES LA CONTRASEÑA
EL CARNAVAL ES UN FUEGO
Y LA PALABRA ES LA LEÑA
SI ME QUITAIS EL SONÍO
VOS PONGO VERDE POR SEÑAS

DOS MUÑECOS
CON CARA DE GILIPOLLA
UN BUJERO
PA METÉ LA MANO ATRÁS
CIERTA MAÑA
PA MOVÉ LA MANO ESTA
Y YA ESTÁ LA MARIONETA
QUE PARECE QUE VA ANDÁ
QUE BONITO ESTÁN LOS DOS
HABLANDO SIN PARÁ
Y HACIENDO EL GILIPOLLA
BAILANDO EL CALNAVÁ

Ventrílocuospitos
Muñecos.....PIN, PON, PIN, PON, PIN, PON, PIN, PON

PA VÉ A TARZÁN Y A LA CHITA
AL CINE NOS FUIMOS TÓS
NOS CONFUNDIMOS DE SALA
Y NOS METIMOS EN LA DE KING-KONG

PA VÉ A TARZÁN Y A LA CHITA
AL CINE NOS FUIMOS TÓS
NOS CONFUNDIMOS DE SALA
Y NOS METIMOS EN LA DE KING-KONG

Y EN LA MITAD DE LA PELI
PEGANDO VOCES EXCLAMÉ YO
¡QUE GRANDE ESTÁ LA MONA!!!
LO QUE HA CRECIÓ,
LA MADRE QUE LA PARIÓ.

YO SUBÍ EN NAVIDAD
A LA ALCALDÍA
PA VE A LA ALCALDESA
Y AL SUBÍ EN LA ESCALERA HABÍA
UN PORTÁ DE BELÉN
EN TOA LA ESCALERA

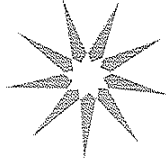
NO FALTABA DE NÁ
LOS TRES REYES MAGOS
PASTORE A PATÁ
GUARRINOS, PATINOS
Y UNA LAVANDERA
EN LA FUENTE LA VIEJA
QUE NO TIENE AGUA
Y COMO ESTÁ LA COSA
CUALQUIERA SE QUEJA.

COMO YO SUBÍ TO DISTRAIO
PISÉ SIN QUERÉ UNA OVEJA Y UN PATO
Y HASTA UN TIO CON PINTA DE MORO
JODIÓ MI ZAPATO.

Y EN LA CALLE
Y EN LA CALLE
NO SÉ COMO COÑO
PISÉ NUEVAMENTE

LAS MARIONETAS, 2006

¡¡rrí!!



UNA MIERDA DE PERRO
¿CAS PISAÓ?

LLEVAS MIERDA
PEGÁ EN EL ZAPATO
Y VAS TO CAGAÓ

¡¡AY DIOS MIO!!!
¡¡AY DIOS MIO!!!
QUE BELENICIDIO,
MIRÉ PA LA MIERDA
Y ME QUEDÉ PENSANDO
ESTO HA SIO
EN EL AYUNTAMIENTO
HE PISAÓ EL BELÉN
Y CREO QUE HE PISAÓ
HASTA EL HOMBRE CAGANDO.

SE FORMÓ LA REVOLUCIÓN
SE FORMÓ LA REVOLUCIÓN
QUE EN LA FERIA HABÍA TRES CARPAS

Y TO EL MUNDO AL GALEÓN
QUE EN LA FERIA HABÍA TRES CARPAS
Y TO EL MUNDO AL GALEÓN

LOS OTROS NO SE EXPLICABAN
DONDE ESTABA LA ATRACCIÓN
PONÍAN MÚSICA A TOA LECHE
Y TO EL MUNDO AL GALEÓN

UY PERDÓN UY PERDÓN

LA FERIA FUE UNA BENDICIÓN
SOBRE TODO PAL GALEÓN
Y OTRO QUE TUVO UN LLENAZO
LA CASETA HASTA EL TAPÓN



ESE FUE EL AYUNTAMIENTO
DÁNDOLE COBA A JUANÓN.

ERNES.-EL NIÑO.

FEL.-Y LA NIÑA.

LOS DOS.-NOS VAMOS A MARCHÁ
ESTO YA SE TERMINA
QUE VAN A CORTÁ

APA.-EL APA

M.C.-MAY CARMEN.

LOS DOS.-CANSADOS YA DE HABLÁ
SE LLEVAN A LOS MUÑECOS
A DESCANSÁ.

TODOS.-HERMOSA FIESTA
LA QUE GOZAMOS EN EL CARNAVAL
VEN A VIVIRLA
PONTE TU DISFRÁ
Y NO ME DESPRECIE
Y QUÉ DATÉ A SOÑÁ

HERMOSA FIESTA
NO ME LA AMARGUES
NO VAYA APAGÁ
NO SEAS TAN SIESO
QUE ACABAMOS YA
LAS MARIONETAS YA SE VAN
YA SE VAN (pitos)

¡Feliz Carnaval
2006!



LOS PERRUNILLEROS

LAS MARIONETAS, 2006

"Cuplés"

LAS MARIONETAS (ERNESTITO Y LA DE LAS PECAS)

CUPLÉ N° 1:

LA PERRUNILLA QUE HICIMO
PA ACTUAR EL AÑO PASAO
LA USAMO PA TOMA EL FRESCO
BIEN QUE LA HEMO APROVECHAO

Y UN DÍA MIRA POR DONDE
LE ESCUCHAMO A UNA VECINA
HAY QUE VE TÚ QUE OCURRENCIA
HA TENÍO LA MAXIMINA
QUE HA PUESTO UNA PERRUNILLA
A LAO PISURQUI
EN CALLE GRAVINA.

ESTRIBILLO:

VES PREPARANDO CERVECITAS Y RACIONES
UN PATA NEGRA Y ALGUN RESERVA ESPECIAL
PON,PON,PON,PON
Y UN PESTOREJO QUE ES LO QUE MEJOR SE COME
SI QUIERES QUE ESTE AÑO TE VOLVAMOS A CANTAR

CUPLÉ N° 2:

LOS PAVO ANTES DE MATARLOS
Y ESO LO SABE TO QUISQUI
PRIMERO HAY QUE EMBORRACHARLOS
DÁNDOLES UN PAR DE WISKI.

PERO ES QUE AHORA CON LA GRIPE
PA COMBATÍ EL VIRUS ESE
MI PRIMO QUE ES ALGO BRUTO
Y QUE ESTUDIA PA ATS
AL PAVO ANTES DE MATARLO
LE DIO UNA PASTILLA DE ALKASELTSER.

ESTRIBILLO:

VES PREPARANDO CERVECITAS Y RACIONES
UN PATA NEGRA Y ALGUN RESERVA ESPECIAL
PON,PON,PON,PON
Y UN PESTOREJO QUE ES LO QUE MEJOR SE COME
SI QUIERES QUE ESTE AÑO TE VOLVAMOS A CANTAR



"Cuplés"

CUPLÉ Nº 3:

UN DÍA EN EL CEMENTERIO
VÍ A UNA SEÑORA GRITANDO
AL PIÉ DE UN NICHU DE AQUELLOS
¡¡ MI FELNANDO, MI FELNANDO!!!

Y YO LE DIJE, SEÑORA
SE EQUIVOCA USTED DE NOMBRE
AQUÍ NO PONE FELNADO
SE LLAMÁ ALONSO ESTE HOMBRE
-COMO EL POBRE DEBÍA TANTO
YA NO PODÍA PONÉ
NÁ A SU NOMBRE.

ESTRIBILLO:

**VES PREPARANDO CERVECITAS Y RACIONES
UN PATA NEGRA Y ALGUN RESERVA ESPECIAL
PON, PON, PON, PON
Y UN PESTOREJO QUE ES LO QUE MEJOR SE COME
SI QUIERES QUE ESTE AÑO TE VOLVAMOS A CANTAR**



CUPLÉ Nº 4:

TO EL MUNDO VA A FUMAR FUERA
LO DEL TABACO ES UN LÍO
SI NO MUERES DEL TABACO
ALGUNO MUERE ARRECIÓ

UNA SEÑORÁ DECÍA
ESTE VICIO ES UN ESPANTO
QUE POR CULPA DEL TABACO
MI MARIÓ ESTÁ EN CAMPO SANTO
¿PO NO LO MATÓ UNA MOTO?
SÍ, PERO ES QUE IBA
PAL ESTANCO.

ESTRIBILLO:

**VES PREPARANDO CERVECITAS Y RACIONES
UN PATA NEGRA Y ALGUN RESERVA ESPECIAL
PON, PON, PON, PON
Y UN PESTOREJO QUE ES LO QUE MEJOR SE COME
SI QUIERES QUE ESTE AÑO TE VOLVAMOS A CANTAR**





"Cuplés"

CUPLÉ N° 5:

TENEMOS UN CONCEJAL
QUE NO DUDA EN ABSOLUTO
CUANDO TRAZA ALGUNA CALLE
UN PERICUTO, UN PERICUTO

Y EL HOGAR DEL PENSIONISTA
COSÁ QUE YO NO DISCUTO
NO LO HACE PUES NO HAY DINERO
QUE LAS ARCAS ESTÁN DE LUTO.
Y EL POQUITO QUE QUEDABA
SE LO HAN GASTAÓ
EN LOS PERICUTOS.

ESTRIBILLO:

**VES PREPARANDO CERVECITAS Y RACIONES
UN PATA NEGRA Y ALGUN RESERVA ESPECIAL
PON,PON,PON,PON
Y UN PESTOREJO QUE ES LO QUE MEJOR SE COME
SI QUIERES QUE ESTE AÑO TE VOLVAMOS A CANTAR**

CUPLÉ N° 6:

A UN CURA LO DESTINARON
A UN PUEBLO EN EL 5° PINO
PORQUE ERA MU AFICIONAO
A LAS TÍAS Y AL BUEN VINO.

EL OBISPO QUE FUE A VERLO
Y LE EXPLICABA EL CURITA
CON MI COPA Y MI ROSARIO
VOY LLEVANDO ESTA CRUZ BENDITA.
ROSARIO SAL UN MOMENTO
Y SIRVENOS
UN PAR DE COPITAS

ESTRIBILLO:

**VES PREPARANDO CERVECITAS Y RACIONES
UN PATA NEGRA Y ALGUN RESERVA ESPECIAL
PON,PON,PON,PON
Y UN PESTOREJO QUE ES LO QUE MEJOR SE COME
SI QUIERES QUE ESTE AÑO TE VOLVAMOS A CANTAR**