

# *Los perrunilleros*



**EL CUARTETO**

**Carnaval 2005**

# **LOS PERRUNILLEROS**

## **Componentes:**

Jesús Aparicio “**Apa**” (Jubilado n.º 4)  
Felipe Macarro “**Matina**” (Jubilado n.º 2)  
Josegra Mancera “**El Pintor**” (Jubilado n.º 1)  
Ernesto Iglesias “**Pisurqui**” (Jubilado n.º 3)


## **Invitada Especial:**

Inma Yerga (Presentadora del Programa **Pasa Palabra**)

## **Guión y Dirección:**

Cayetano Ibarra

## **Ayudantes de Dirección, Maquillaje y Apoyo Moral.**

 - Lupe Villalba	- Cristian Mancera
- Juanma Yerga	- Patricia Mancera
- Valle Ibarra	- Manuel Yerga
- Jesús Domínguez	- Fran Castillo

## **Prólogo:**

Con la vejez está visto y comprobao, que como uno no vale “paná”, se pasa to el día sentao.

Con lo cual, que mejor manera de matar el tiempo, que hacer un cuarteto, un cuarteto nuevo y reluciente, aunque con poquitos dientes si es que, los viejecitos, hacemos to los días lo mismo...

A las 6 de la mañana, ya no hay quien pare en la cama, y menos, cuando eches la vista a un lao, y ves a la parienta con el rostro “engurruñado”. La virgen Santa... en que coño estaría yo pensando, 60 años atrás, pa salir a pasear, con este “birrozno”. Pero es que con esta edad, tampoco está uno pa elegir.

Demasió, que sigue aguantando mis caprichos, mis eureos, mis disgustos, y si me apuras... hasta mis peos.

Pues lo que iba diciendo, a las 6'15 h. está el tío pinchao en ca Benito, pidiendo un cafelito, y sacando del bolsillo la ristra de pastillas. Amos a ver, la azul, la de la tensión, la verde, lade la artrosis, la marrón pa mejorar la vista, la naranja pal stress, la amarilla pal alzhehimer... o era al revés.

Y una vez que está el personal espabilao, empezamos a contar "trolas"

- Po yo le eché anoche a mi muñjer tres... sin sacarla

- Pues eso no me lo creo, alguna vez la sacaría.

- Cierito, dos veces a la puerta la calle porque estaba como un sabañón la joía.

Y dan las ocho... to quisqui a las perrunillas. Y a ver pasar las horas, y horas, y horas... y hora va a pasar la mujer de fulanito, y hora la de menganito... y chacho si pasa mi vecina, yo no miro, que a ver si se va a creer que soy un viejo verde, que de verde no tiene uno na, como mucho, como mucho, "mando".

Pues eso, que dan las dos, y a comer, que ya nos hemos ganao el jornal.

El jornal? Tendrá el tío jeta si no a hecho ni ganas pa almorzar.

Po menos hacen lo de las calles que cobran por hacer ná.

Bueno a comer...

Niña, acércame el pan, niña, esas croquetas.

Niña, la botella vino, niña... la servilleta

Ayyy, que jarta me tienes, pidiéndolo tó.

Pero niña, no te enfades corazón.

Po venga dame un beso Liborio.

Quita de ahí, vejestorio.

Venga, ahora una buena siesta... y sin molestá. Necesito otro vaso vino, la pastilla, el pijama y el oriná.

Y pa que te lo llevas, si caes frito, y no te da tiempo ni a mear.

Tú traetelo... por lo que pueda pasar.

Coño... que hora es. Las siete de la tarde... si es que no puede ser. Estña uno reventao.

Niña, ponme el "vidrio" lo que has grabao del Juan y Medio.

Po tedigo una cosa. Liborio, cualquier día llamo y me voy con otro.

Ja, ja , no te molesta, llama, llama y a ver si alguno pica.

Ah, que está mu tranquilo, no te lo crees.

Me lo creo, me lo creo, pero es que siempre "comunica"

Chin pum.

# LOS PERRUNILLEROS

## PRESENTACIÓN

(El decorado es un telón de fondo que simula la plaza del ayuntamiento. En el centro habrá una perrunilla. Cuando se abre el telón de espaldas al público aparecen sentados lo tres viejecitos de este cuarteto)

VOZ (en off)

Estamos en la Plaza de Fuente de Cantos. Como todas las mañanas y como en los toros si el tiempo lo permite los jubilados se sientan a ver pasar las horas y la gente. A comentar lo que pasó, lo que está pasando y lo que puede pasar. Este cuarteto, por lo tanto puede ser una pasada. Ya verán.

Viejecito 1. .... Po aquí, ahora,  
no pasa nadie a pena.

Viejecito 2. Po vamos a ponelnos mirando  
pa la calle Llerena.

(Se dan la vuelta y se ponen mirando para el público. PAUSA)

Viejecito 3. (Este debe ser Ernesto) Somos cuatro viejecitos


Viejecito 4. Semos cuatro jubilaos  
V-1.- Nos gusta está aquí sentaitos.  
V-2.- Porque somos mu excusaos.  
(PAUSA. Parodia de derecha a izquierda)  
V-3.- Noto el asiento un poco frío  
V-4.- Po colócate unos cartoneros  
que tendrás to los güevos

rebeníos  
V-1.- ¡Ala! ¡qué barbaridá!  
V-2.- No empecéis con las picardías  
como to los días  
que estamos al lao de la iglesia Parroquiá  
y el Señó vos puede castigá.

LOS OTROS TRES (A la vez)  
¿Maaas? .....

V-3.- Antes, en el Ayuntamiento, que está aquí al otro lao  
se decían tacos a patá  
los santos estaban acojonaos




V-4.-  Po eso que tu has dicho es otra barbaridá  
( *Al público*) Habrá querío decí A-CON-GO-JA-OS

V-1.- Que es más fino pero es igual de acojonao.

V-2.- Pero es verdá, antes en el Ayuntamiento  
tacos se decían la tira.

V-3.- Pero ahora ya ha cambiao  
ahora sólo se dicen mentiras.

V-2.- Bueno, bueno no os metais con el Ayuntamiento  
vamos a se prudentes.

V-3.- Sobre to si alguno tiene su situación pendiente  
de los independientes. 

TODOS (*Se levantan*)

Discúlpanos usté, señorita Alcaldesa-Presidente.

(*Se sientan. P A U S A. Parodia de izquierda a derecha. Otra de derecha al centro*)

TODOS. Tá mu güena.

V-4.- Ta mu güena, pero es mu chica.

V-1.- Po no debe está mu güena  
Porque ha entrao en la botica .


(PAUSA)

(*PAUSA. Parodia, se avisan y vuelven a sentarse todos de espalda al público. Al poco vuelven a la posición de cara al público nuevamente*)

V-2.- Las once y pico. Ya ha salió la alcaldesa a desayuná.


V-3.- Buen horario tiene.


V-4.- ¿A qué hora volverá?



V-3.- Bueno, eso es como me pasa a mí con la gana de oriná  
que se cuando se va, pero nunca cuando viene. 

V-4.- Otra vé la has vuelto a cagá.

V-3.- El Calnavá, eso es lo que tiene (*Se levanta, respetuoso y se quita la gorra*)

Otra ve me tiene usté que disculpá. 

LOS OTROS TRES. Po te vas a enterá.  
(PAUSA) 

V-1.-  Po yo notaba la perrunilla como mojá  
y me he puesto debajo unos cartoncitos  
pa que el culo no se moje 

V-2.- Eso... y luego eres capá de dejarlos ahí.

- V-1.- Luego viene Avelino y los recoge.
- V-4.- Po ten cuidao que te puedes llevá un buen corte.
- V-1.- ¿Y eso por qué?
- V-4.- Porque ahora te clavan dos euros por el porte.

(PAUSA. *Se bosteza, se tose, se carraspea*)

- V-3.- Po yo me viá tené que di ya, que he venío al médico  
A por un número. A cogé la ve en ca Pelche  
Y a por una cita con la alcaldesa.

- V-4.- ¿...Y qué?

- V-3.- Pal médico tengo el trenta y tré.  
Pa Pelche, cuando acabe con tres que tiene. (*pausa breve*)

- V-1.- ¿Y pa la Alcaldesa?

- V-3.- Pa la Alcaldesa, pa laño que viene. (*Se levanta como para pedir disculpas nuevamente. Los que están a su lado tiran de él nuevamente.*)  
..... (*En lo suyo*) Ave, el Calnavá eso es lo que tiene.

(PAUSA. *Uno de un extremo avisa al de al lado y el otro del otro extremo al que está junto a él, miran cada pareja para su lado y se juntan de golpe en el centro. Se asustan*)

- V-2.- Coño, que nos damos un topón.

- V-3.- Ahora vemos la ventaja de una sola dirección.

(PAUSA. *Inician ahora una parodia de toses, garraspeos, bostezos y sobre todo peos de todas clases.*)

- V-4.- Vamos a cortá ya esta conversación.

- V-1.- Sí, porque vamos a desinflarnos.

- V-2.- Po venga, vamos a presentarnos.

- V-3.- Somos cuatro viejecitos  
con reumas y con canas  
que están toas las mañanas  
en la plaza sentaitos.

- V-4.- Desde aquí, saludos a Rosa,  
a Luz, a Góme, al Vela,  
a las que van a la plaza  
y a las que van a la escuela.



V-1.- A tos los municipales,  
a la Farmacia , al Juzgao.  
(Paso de los concejales  
que los noto mu enfadao)

V-2.- Saludos pa Caballero,  
a la alcaldesa de ahora,  
a Manolito el joyero.

TODOS.- ..... Y a su señora.

V-3.- Saludos pa tos los laos,  
Saludo en toas direcciones,  
Saludo a los contrataos,  
a los paraos  
y a Manué el de los cupones...  
(*Se busca en el bolsillo caca un cupón*)  
Por cierto .... no ma tocao. (*Lo tira*)



TODOS:

Aquí cuatro jubilaos,  
cuatro viejos puñeteros  
que somos cuatro chalaos,  
que este año san lanzao  
a salir de quarteteros.

... Y ya estamos presentaos.

Señores ... (*Se levantan y dan tres acompasados golpes con los bastones*)

LOS PERRUNILLEROS  
¡ LOS CUARTETEROS!

(pausa medida)

... Y vamos a seguí sentaos.

(*Se sientan los cuatro de golpe*)

\* \* \*

# LOS PERRUNILLEROS

## PARODIA

V1 CON LA VEJÉ  
ESTA VISTO Y COMPROBAO  
QUE COMO UNO NO PUEDE HACER NA  
SE PASA TO EL DÍA SENTAO.

V2 SOLO VALE UNO PA HABLÁ  
Y PA SER UN EXCUSAO.

V3 BUENO ¡COÃO!  
YA ESTÁ BIEN DE QUEJA  
DEJAD DE MENTAR DESDICHAS.

V4 PERO SI ES VERDÁ  
LE CRECE A UN LAS OREJAS  
LAS OREJAS Y LAS CEJAS  
PERO NOS MENGUA LA PICHA.

V1 Y NO PODEMOS NI ANDÁ

V2 ANDA UNO PEÓ  
QUE UN JUMENTO

V3 PERO ESO NO ES CULPA DE LA EDÁ  
CON CALLES TAN ESTROPEÁ  
LA CULPA....EL AYUNTAMIENTO.

V4 OTRA VEZ LA HAS VUELTO A CAGÁ  
Y ESO NO TE CONVIENE.

V3 OTRA VEZ ME TENDRÁ USTÉ  
QUE PERDONA.

AVE...EL CARNAVÁ ES LO QUE TIENE.

V1 ESTAMOS MÁ S ABURRÍOS  
QUE EL ESTÁN DE FUENTE CANTO  
V2 PO VAMOS A ENTRETENELNOS  
JUGANDO.

V3 ¿Y A QUÉ JUGAMOS CUATRO VIEJOS  
PELLEJOS  
QUE YA NO PUEDEN NI MOVÉ UN DEO.

V4 PO JUGEMOS A LO QUE JUGUEMO  
DAQÚI NO ME MENEÓ.

V1 PO VAMO A JUGÁ  
AL "VEO-VEO".

V2 PRIME. VEO VEO.

V3 ¿Qué VES?

V2 UNA COSITA



V4 ¿CON QUE LETRITA?  
 V2 CON LA CO.....Y ACABA CON LA CHÉ  
 V1 COCHE  
 V3 NO VALE PORQUE EL COCHE PASA  
 Y LUEGO NO SE VE  
 TIENE QUE SE ALGO  
 QUE NO SE PUEDA MOVÉ.  
 V2 UN COCHE EN FUENTE DE CANTOS  
 SE VE MÁS DE UN VÉ  
 ARRANCA, SE POSE EN CIRCULACIÓN  
 SE PIERDE  
 Y PASA POR DONDE MISMO  
 VARIAS VECES SIN QUERÉ.  
 V3 PUEDE SÉ.  
 V2 ¿QUE SI PUEDE SE?  
 MIRA EL COCHE QUE YO DECÍA  
 POR AHÍ VIENE OTRA VE  
 V4 NO.....SI LLEVA ASÍ TRES DÍA.  
 V1 LO QUE A MÍ ME GUSTARÍA  
 AUNQUE ESTÉ COMO UNA CABRA  
 ES IR A TELEVISIÓN  
 \* SENTARME ALLÍ EN UN SILLÓN  
 Y JUGAR A "PASAPALABRA"  
 V2 ESO ES UNA FANTASÍA  
 ¿Cuántas PALABRAS ACERTARÍA  
 UN IGNORANTE?  
 V3 PO A MI SI ME GUSTARÍA  
 PA VE DE CERCA UNA TÍA  
 DESAS GRANDE.  
 V4 PO NO ESTA MAL PODÉ SOÁÁ  
 NOS PREGUNTARÍAN PALABRAS  
 DE NUESTRO HABLA COPULAR.  
 V1 ¿Y PORQUÉ NO PODEMOS SOÁÁ?  
 V2 SÍ, PODEMOS SOÁA  
 \* QUE PA ESO ES CALNAVA.  
 V3 PO VENGA CERRÁ LOS OJOS  
 VAMOS A SOÁA  
 ABRA CALABRA  
 PASA PALABRA.  
 \* V4 QUÉ ILUSIÓN  
 ESTAMOS EN TELEVISIÓN.  
 V1 ¿Y CÓMO HABRÁ DESAPARECIO  
 LA PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN?  
 V2 QUE SE YÓ.....  
 CHACHO TE PARECES AL SÓ.



PRESENTADORA

SILENCIO POR FAVÓ  
QUE TAMOS A COMENZAZA.

V3

CHACHO MIRA PACÁ

V4

ESTO SÍ QUE ES UNA BUENA FANTASÍA

¿TA FIJAO QUE TÍA? ¡ME LA COMÍA!

V1

PERO SI NOSOTROS A NUESTRA EDÁ

YA NO PODEMOS MASTICÁ.

V2

PERO PODEMOS CHUPA.

V3

PO LO IBAMOS AGASTÁ

PRESENTADORA

POR FAVOR

¿PUEDEN USTUDES CALLAR?

COMENZAMOS POR LA DERECHA

EL PASAPALABRA POPULAR

VA A COMENZAR

V4

PO AQUÍ TA EL TÍO YA

V1

TRANQUILO.

PRESENTADORA

¡COMENZAMOS!

CON LA A MIEMBRO DEL ESTUCHE QUE ESTE AÑO

SA RAJAO Y HA HECHO UN CUARTETO.

V4

PASAPALABRA.

PRESENTADORA

PASAMOS PALABRA. VAYA USTED PENSANDO.

VAMOS CON EL SIGUIENTE CONCURSANTE

V1

CON LA A: ORIFICIO

PASA PALABRA

BUENO, ME SONABA UNA PERO CON

LA B.

PRESENTADORA

¿CON LA B, ORIFICIO?

V2

BUJERO.

PRESENTADORA

PASEMOS AL SIGUIENTE. Y AL SIGUIENTE

POR BURRO.

CON LA A, QUE TIENE MUCHO FRÍO

V3

ARRECÍO.

P

CON LA B: ESTÓMAGO

V3

BUCHE

P

CON LA C: QUE TIENE MUY MAL GENIO

V3

CAFRE.

P

CON LA CH: MANO IZQUIERDA.

V3

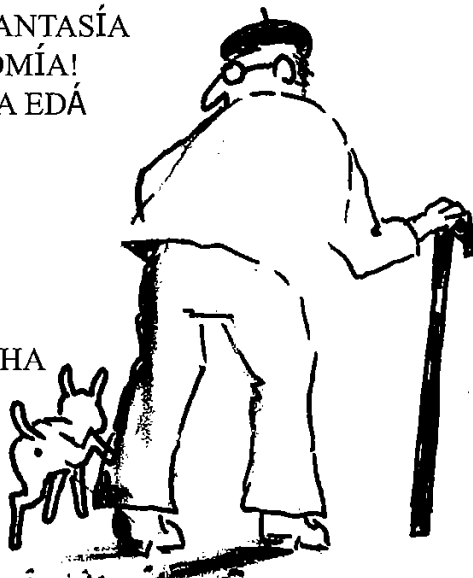
CHOPA.

P

CON LA D: DOMINGO.

V3

MATANCERO.



P NO, ¡QUÉ LÁSTIMA!  
ERA.....

V4 DISANTO.¿QUE COÑO VA ASÉ DISANTO !

P BUENO, CONTINUEMOS  
LE TOCA A USTED DE NUEVO  
CON LA A: MIEMBRO DEL ESTUCHE QUE ESTE  
AÑO SARAJAO Y HAY HECHO UN CUARTETO.

V4 PASA PALABRA.

P BIEN. PASAMOS PALABRA. TRANQUILO.  
EL SIGUIENTE.  
CON LA C: ZONA DE LA BOCA Y LA NARIZ  
BELFO.

V2 CON LA C: SALTAMONTE

P CAÄAFOTE.

V2 CON LA CH: PERSONA QUE HACE CHURRO.

P PASAPALABRA.

V2 BIEN, PASAMOS PALABRA  
CONTINUAMOS CON EL SIGUIENTE.

P CON LA E: QUE ESTÁ TODO LLENO DE AGUA  
ENGUACHINAO

V3 CON LA F: POCA COSA, COSA DIMINUTA, CASI NADA

P FRONCIA

V3 CON LA G: BAR

P GATO

V3 QUÉ LÁSTIMA SE HA CONFIAO/ ERA GALEÓN  
HAY QUE SER MÁS DESPIERTO.

P PERO SI ESTABA CERRAO.

V3 PERO YA LO HAN ABIERTO.

P PASAMOS CON EL SIGUIENTECONCURSANTE  
CON LA A: MIEMBRO DEL ESTUCHE QUE ESTE  
¡APARICIO!

V4 CON LA B: PRENDA FEMENINA.

P ¡BABERO!

V4 BIEN, CON LA C: DIARREA.

P ¡CAGUETA!

V4 CON LA D: DÍCESE DE LA FORMA DE CONDUCIR  
MUY POPULAR EN FUENTE DE CANTOS QUE SIRVE PARA  
EVITAR CAOS CIRCULATORIOS Y PARA QUE NO TE  
ENCUENTRES NADIE DE FRENTE Y LA CIRCULACIÓN  
VAYA COMO LA SEDA.

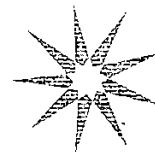
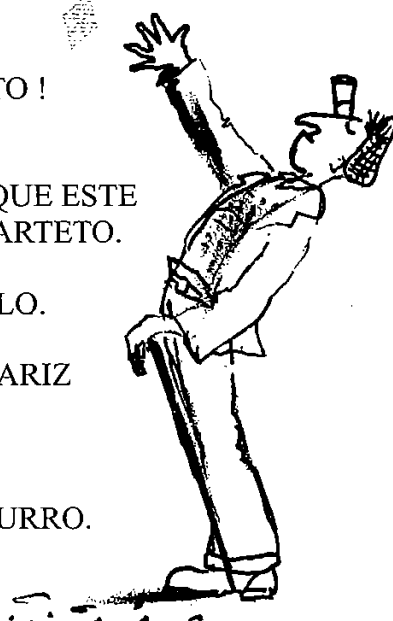
V4 PASA PALABRA.

P BIEN, BIEN. PASAMOS PALABRA. CONTINUAMOS  
CON EL SIGUIENTE CONCURSANTE  
CON LA C: HILERA DE PERSONAS O COSAS.

V1 CARREFILA.

P CON LA CH: HERIDA.

V1 CHINFARRÁ.



P CON LA D: QUE COBRA LA DITA.  
 V1 JOSELINOL.  
 TODOS ¡NOL!  
 P DITERO, ERA DITERO. CONTINUA EL  
 SIGUIENTE  
 CON LA CHÉ: PERSONA QUE HACE CHURROS  
 V2 EL REGULÁ.  
 P LO SIENTO, LA PALABRA ES: CHURRERO.  
 V2 ¿YEL REGULÁ NO ES CHURRERO?  
 V1 TE ESTÁ DICIENDO QUE CUANDO TÚ LO LLAMAS  
 NO LO DICES CO LA "CHE" ¡SO BURRO!  
 V2 YO DIGO: CHACHO (E)CHAME CHURRO  
 P BUENO.....CONTINUAMOS. EL SIGUIENTE  
 CON LA H: PERDONE USTÉ POR DIO  
 V3 HERMANO  
 P CON LA I: ESTÁ USTED HACIENDO EL .....  
 V3 INDIO.  
 P CON LA J: SE ENFADA USTED POR NADA  
 V3 JEDIONDO.  
 P CON LA L: TIENE USTED MU POCA.....  
 V3 LACHA.  
 P CON LA M:ES USTED IMBECIL Y .....  
 V3 MODORRO.  
 CHACHA, QUE YO YA NO JUEGO MÁ  
 P ¿Y PORQUÉ, HOMBRE, SI IBA USTED  
 MUY BIEN?  
 V3 ¿MUY BIEN? VAMOS A CALLALNO  
 QUE NE ESTÁ USTÉ PONIENDO  
 COMO UN ENJALMO.  
 V2 CON LA E.  
 V1 PO YO TAMBIÉN ME RINDO  
 QUE ESTE JUEGO ES MU FEO  
 V2 A MÍ TAMPOCO ME GUSTA  
 QUE LO MÍO ES EL VEO, VEO  
 V4 PO YO SEGUIRÉ LUCHANDO HASRA EL FINÁ  
 PREGUNTE USTÉ SE?ORITA  
 QUE AHORA SE VAN A ENTERÁ  
 P BIEN, VAMOS ALLÁ  
 ES USTÉ UN VALIENTE  
 V4 CON LA B  
 P VALIENTE ES CON V  
 CUIDADO CON LA ORTOGRAFÍA.  
 V3 PO CON LA B ES MÁS VALIENTE TAVÍA.  
 P POR FAVOR SILENCIO..... VAMOS ALLÁ  
 CON LA D: DÍCESE DE LA FORMA DE  
 CONDUCIR MUY POPULAR EN FUENTE DE  
 CANTOS QUE SIRVE PARA EVITAR EL CAOS



CIRCULATOR  
 V4 DIRECCIÓN ÚNICA  
 P ¿Y QUE SE TRAEN USTEDES EN ESTE PUEBLO  
 CON LAS DIRECCIONES  
 TODOS PO QUE EL QUE VENGA  
 VISITA EL PUEBLO ENTERO/ POR COJONE  
 P BIEN, BIEN MUY ORIGINAL  
 CONTINUAMOS  
 CON LA E: A HORCAJADAS CON LA PIERNAS ABIERTAS  
 V4 ESCARRANCHÁ  
 P CON LA F: MALA ACCIÓN  
 V4 ¡FACATUA!  
 P CON LA G: CUELLO, DULCE TÍPICO, QUE NO  
 LE INVITAN Y SE PONE HASTA  
 LA PICA  
 V4 ¡GA?OTE!  
 P CON LA H: LO PONE LA GALLINA  
 V4 ¿Y NOSOTROS TAMBIÉN TENEMOS?  
 P BUENO.....NOSE.  
 V3 PO IMAGÍNESE USTE  
 V4 BUENO, LO SÉ PERO CREO QUE ES  
 CON LA G: ¡GÜEVO!  
 P BUENO, PUEDE VALER.....  
 CON LA I: VIVIR CON LA MUJER Y CON LA SUEGRA  
 A LA VEZ.  
 V4 INFIELNO.  
 V2 Y HAY QUE TENÉ UN PAR DE GÜEVO TAMBIÉN  
 P CON LA JOTA:  
 MUJER GRANDE Y DE BUEN VER  
 V4 JAQUETONA.  
 P QUE ANDA RAFEREANDO TODO LO QUE VE CON LA L  
 V4 LAMBUZO  
 P CON LA M: MIEMBRO DEL OTRO CUARTETO, QUE  
 HA DECIDIDO DESCANSAR ESTE A?O  
 V4 EL MORRA. NO TE ENFADES YA SALDRÁS AL A?O QUE V. NE  
 V3 EL CALNAVA ESO ES LO QUE TIENE  
 P CON LA N: HEMATOMA  
 V4 NEGRÁ  
 P CON LA O: HEMATOMA EN LA ZONA DEL OJO  
 V4 OTRO NEGRÁ  
 P CON LA P: PALIZA  
 V4 PELFA.  
 P CON LA Q:  
 CON LA Q:  
 ¡CHACHO!  
 V4 QUÉ  
 P BIÉN. CON LA R: ERUPCIÓN  ANEA



V4 RONCHA  
 P CON LA S: SOLAPÓN  
 V4 SONCO  
 P ¿Y SI ES MUY MUY SOLAPÓN?  
 V4 SONCAZO.  
 P CON LA T: QUE ESTÁ MÍRAME YNO ME TOQUE  
 V4 TENGUERENGUE  
 P CON LA U: CLUB DE FUTBOL QUE ESTÁ EN TENGUERENGUE  
 V4 LA UNIÓN DEPORTIVA  
 P CON LA V: ¡QUE BIEN GÜELES CATANO QUERIDO  
 QUÉ BIEN GÜELES A .....  
 V4 VINO HIJO MÍO  
 P CON LA X:  
 V4 EMPATE.  
 P CON LA Z: MUCHO HUMO  
 V4 ZORRUNO  
 P QUÉ PENA EN LA ÚLTIMA HA FALLDO  
 ERA ZORRERA  
 ZORRERA  
 ZORRERA  
 ZORRERA  
 V1 BUENO YA ESTA BIEN  
 DE TONTÁS  
 Y DE JUEGECITOS.  
 V2 ESO, QUE SE VEA QUE ESTAMOS EN CALNAVÁ  
 VAMOS A CANTÁ UNOS CUPLESITOS  
 V3 PO VENGA VAMOS A BUSCARNOS EL PITO  
 V4 VAMOS A SÉ EL REIDERO DEL CALNAVA  
 V2 ¿LOS PITOS? PO ESO ES COMO BUSCÁ  
 UNA AGUJA EN UN PAJÁ  
 V3 PO AHORA QUE LO DICE  
 PA QUE VEA LA MALA SUERTE QUE HAY QUE TENÉ  
 YO ENTRÉ UN DÍA EN UN PAJÁ CON MI MUJE  
 .....Y ME LA PINCHÉ  
 V1 A TU MUJÉ.....SO GRANUJA  
 V3 NO HOMBRE.....ME PINCHÉ LA AGUJA  
 V4 CHACHO, CHACHO HAY QUE DARSE CUENTA  
 UNA MIJITA  
 AQUÍ LUCIENDO LOS CALZONES BLANCOS  
 V1 PERO ¿QUÉ CO?O ESTAMOS BUSCANDO  
 POR DÍOS BENDITO?  
 V2 LOS PITOS. NO ESTAMOS BUSCANDO LOS PITOS  
 V3 PO NO GASTEIS ENERGÍAS  
 QUE LOS PITOS LOS VAMOS A ENCONTRÁ ENSEGUÍA  
 V4 ME CAGO EN LA PUTA  
 NO BUSQUEMOS LOS PITOS  
 VAMOS A BUSCA LAS TURUTAS



V1      ENTONCES LA COSA ES MÁS SENCILLA  
LAS PUSIMOS LAS PRIMERAS  
ENCIMA LA PERRUNILLA

V2      BUENO, PO VAMOS A TIRA ESTA CHATARRA  
Y VAMOS A CONCENTRALNOS

V3      Y VENGA, VAMOS A SENTALNOS

V4      ¡ALTO! PARAD LA CIRCULACIÓN  
Y AHORA VENGA EN UNA SOLA DIRECCIÓN  
BIEN CO?O

V1      YA HEMOS LLEGAO

V2      VAMOS YA A LOS CUPLÉS COMO HABÍAMOS  
ACORDAO

V3      PO TOY TOSUDAO POR LA FRENTE Y POR LAS SIENES

TODOS AVE EL CALNAVÁ ESO ES LO QUE TIENE

V1      ¿A QUE OS HA SABÍO A BOCO?  
OTIA, QUE SEME CAEN TO LO BOCO

V2      PO TEN CUIDAO, TÚ

V3      PO QUE HAGA FU-FU

V4      ¿VOSOTROS SABEIS CANTA?  
VAMOS A VE, TODOS

“SE ME CAEN TO LOS BOCOS  
TO LOS BOCOS.....”

V1      MEJÓ QUE LO DEJEIS

V2      ESO SUELE PASÁ  
EL PUBLICO ES EL RESTO QUE QUEDA  
QUE NO ESTÁ EN COMPARSA DE CALNAVÁ  
Y DA PENA OIRLOS CANTÁ

V3      NO OS VAYAIS A ENFADÁ. QUE NO CONVIENE  
EL CALNAVA ESO ES LO QUE TIENE

V4      BUENO, PO ESTO PERRUNILLEROS  
SE VAN A TENÉ QUE DÍ

V1      SÍ PERO ANTES VAMOS A CANTAROS  
UN BONITO POPURRÍ

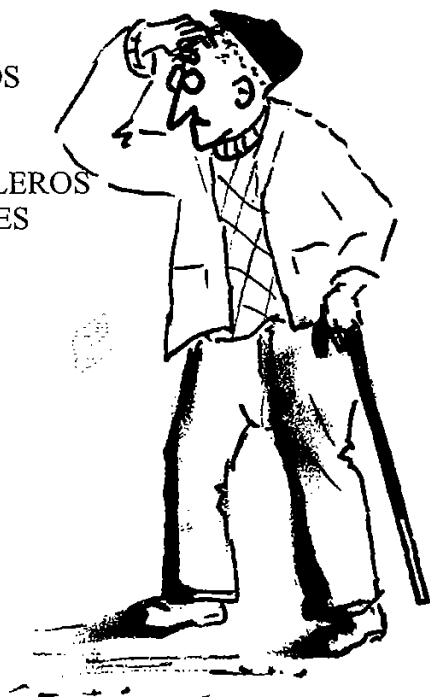
V2      UN POPURRÍ CON SALERO  
QUE CANTARÁN ESTOS PERRUNILLEROS  
QUE HARÁN HERMOSAS CANCIONES  
Y TONADILLAS

V3      Y SIN MOVÉ LOS COJONES  
DE LA PERRUNILLA

V4      NO DIGAS MÁS PALABROTAS  
QUE LUEGO EL PUBLICO SE QUEJA

V3      PO QUE SE TAPEN LAS OREJAS  
SI NO LES CONVIENE  
PORQUE EL CALNAVÁ  
PORQUE EL CALNAVÁ

TODOS ESO ES LO QUE TIENE



# POPURRI



A NOSOTROS NOS LLAMAN  
PERRUNILLEROS  
TAMO EN LA PERRUNILLAS  
EL DÍA ENTERO  
Y AHORA VAMO A CANTARLES  
TO NUESTRO POPURRI  
YO SOY PERRUNILLERO,  
PERRUNILLERO  
Y CANTO ASÍ  
MIRA QUE GUAPA  
YO CON 20 AÑOS MENOS  
ESA NO SE ESCAPA  
PERO AHORACUALQUIÉ  
RIBIRIBI-BIRIBI Y AAY  
LO DEJAMO Y TE CANTARÉ  
LAS COPLILLAS DE ANTE  
QUE YO SE ME

DOS VIAGRAS POR AQUÍ  
PA LO QUE VAN A SERVÍ  
LAS TIRO.

NO CREAS QUE EN LA VEJE  
UNO NO SRIVE PA NA  
QUE AUNQUE UNO  
SEA MU VIEJO  
Y PELLEJO SEA LO QUE TENEMOS MÁS  
TENGO EXPERIENCIA  
Y MUCHO ANDAO  
TENGO EXPERIENCIA  
Y MUCHO ANDAO.....

Y TENGO REHUMA DIABETE  
LA PROSTATÁ  
JUANETES  
ARTROSIS, LUMBAGO  
ARTROSIS OTRA VE  
AZUCA, CAFÉ  
LA TENSIÓN POR LAS NUBES  
.....QUE ES LO ÚNICO QUE ME SUBE.

AY AYAY NO PUEDO CON LA CADERA  
AY AYAY CREO QUE LA TENGO PA FUERA  
TRAN LARARA, TRANLARARA  
TRANLALARA LALARA LA  
SE ME CAEN TO LOS BOCOS  
TO LOS BOCOS  
TO LOS BOCOS (BIS)  
PERO HAGO FUFÚ

TENGO UN PAÑUELO  
QUE NO ES EL DE REBERTE  
DONDE GUARDO LOS MOCOS  
Y LOS CARAMELOS.....

PA LOS NIETOS

CUANDO SALÍ PA LA PLAZA  
MI NUERA ESTABA FREGANDO  
Y LE PISE TOA LA CASA  
Y ME DIJO  
¡CABRONAZOOOOO!

ME FUI A VIVÍ EN CA LA NUERA  
LA MADRE QUE LA PARIO  
ME TUINE TO EL DÍA FUERA  
ME TIENE TO EL DÍA FUERA  
PORQUE ESTORBO EN EL SILLÓN  
ME MANDA A COMPRAR AL DÍA  
Y ME LÍO CON EL CUPÓN

QUE ALGUIEN LE CAMBIE  
LOS QUE LLEVA USTÉ AHÍ  
DE LAS GALLETAS POR YOGURES  
NATURALES Y DE LIMÓN.

VIEJECITO 1. PO YO TENGO AQUÍ  
PA CAFÉ Y PA COMPRESAS ANATÓMICAS

VIEJECITO 2 QUE SON LAS QUE USA MI MUJÉ  
COMO PLANTILLAS

VIEJECITO 3 TU MUJÉ SIMPRE IGUÁ  
ANTES MUERTA QUE SENCILLA

VIEJECITO 4 MIRA 30% DE DESCUENTO  
PA MADALENAS  
Y EL 15% PA PERRUNILLAS

VIEJECITO 1 Y YO TENGO PA ACEITE  
EL 20% DE DESCUENTO.

VIEJECITO 2 Y YO EL 15%  
DE TEXTIL, CALZADO Y COMPLEMENTOS

VIEJECITO 3 BUENO, YA ESTÁ BIEN  
QUE PARECE ESTO UNA REBAJA

VIEJECITO 4 PO ES MUCHOMEJÓ AQUÍ  
QUE EN EL DÍA  
PA NO FOLMÁ ATASCOS EN LA CAJA

VIEJECITO 1 SÍ, QUE CON TANTO CUPÓN  
LE PONEN LA CABEZA LOCA  
A JOSANTONIO

TODOS; Y A RAMÓN!

YA NO ME QUEDA NI UN DIENTE NO NO



# POPURRI



TENGO LA BOCA HECHA TRIZAS  
 NO SE PUEDE PARTIR NUECES  
 NI NA  
 CON DENTADURA POSTIZA  
 YA NO HABLO COMO ANTES  
 Y SI ME QUITO LOS DIENTES  
 CUANDO LE HABLO A LA PARIENTA  
 PO CASI NUNCA ME ENTIENDE

ME LA VÍA A QUITÁ VERÁ

AY FEFIFA FO FAFO  
 AY FEFIFA FE FE FEFO  
 FAFAFE OFO FOFEFO  
 FE FENFO FIO ENFO FEFO  
 AY FEFIFA FOFAFO  
 AFOFA FAFE FON FA FANFA  
 FAFE FE FA FIO FE FO  
 FE FE FA FI FA FO FE

QUE ME LA VOY A PONE

AY FELISA POR FAVO  
 AY FELISA QUE ME MUERO  
 ÉCHAME OTRO COBERTÓ  
 QUE TENGO FRÍO EN LOS GÜEBOS  
 AY FELISA POR FAVO  
 AY FELISA POR FAVO  
 ARROPAME CON LA MANTA  
 QUE HACE MÁS FRÍO QUE DIO  
 A LA LIMA Y AL LIMÓN  
 CHIM-PON

CUANDO EMPIZA LA TEMBLINA  
 LA MADRE QUE LA PAIÓ  
 NO ACIERTO CON LA PRETINA  
 Y PINGUEANDO ME PONGO TO

LLEVO DOS HORAS SENTAO  
 SE ME CAEN LOS CARZONES  
 PERO HAY QUE TENÉ CUIDAO  
 PA VENTILÁ ESTAS REGIONES  
 Y ASÍN  
 ASIN QUE DE VEZ EN CUANDO  
 ME PON  
 ME PONGO DE PIE Y ME MUEVO  
 PAVEN  
 PA VENTILARME LOS GÜEVOS

POROMPOM POM  
 POROMPO-POROM POMPERO ETC.....

LO INTENTO DESPACIO  
 LO INTENTO DE PRISA

LO INTENTO EN LA SOMBRA  
 Y LO INTENTO EL SO  
 LA MIRO CON RABIA  
 LUEGO ME DA RISA  
 PARECE UN JERINGO  
 DE LOS QUE SOBRÓ  
 MI MUJÉ LA POBRE  
 QUE ESTÁ PA LA RASTRE  
 TAMPOCO ME PUEDE  
 HACER CASI NA  
 YO ME HECHO PA LANTE  
 MIRANDO EL DESASTRE  
 Y ESTE PASODOBLE  
 ME PONGO A CANTÁ  
 Y LE EXPLICO QUE INTENTAO  
 CAMBIÁ EL SITIO DE PESCA  
 POR SI EN OTRO CHARCO IBA  
 LA CAÑA MÁS DESAHOGÁ  
 COMPAÑERA, NO PUEDO  
 NO SE MA PARAO LA HORA  
 SE PARAO EL MINUTERO  
 COMPAÑERA, NO PUEDO  
 FIÁ PESCA CON UNA EXTRAÑA  
 Y SI TE HE DE SÉ SINCERO  
 ¡UN CERO!  
 SE ME DOBLO TOA LA CAÑA

MIRO EL RELÓ DE LA TORRE  
 DENTRÓ DE UN MINUTO LLEGA  
 LA HORA DE DIRSE PA CASA  
 QUE YA LAS TRIPAS ME SUENAN  
 YA VA A SONAR LA CAMPANA  
 QUE DARÁ..... LAS DOS EN PUNTO  
 ME DESPIDO HASTA MAÑANA  
 ME VOY AHORA A OTROS ASUNTOS

¡LA HORA!

SE VA EL CAIMAN  
 SE VA EL CAIMAN  
 ADIOS A LA PERRUNILLA  
 SE VA EL CAIMAN  
 SE VA EL CAIMAN...ETC  
 ASI TIENE GÜEBOS DE  
 LEVANTARSE EL CAIMÁN.

YA SE VAN LOS PERRUNILLEROS  
 YA SE VAN A BUSCÁ EL PUCHERO (BIS)

QUEDAROS CON DIO  
 QUE ESTO YA SE SACABÓ

YA SE VAN LOS PERRUNILLEROS.....ETC.

# LOS PERRUNILLEROS

## CUPLES

### CUPLE I

MI MUJÉ QUE ESTÁ LA PROBE  
YA MU GASTÁ Y ES MU VIEJA  
YA NO USA NI CALZONAS  
PA VENTILARSE LA ALMEJA  
MI NIETO QUE ES MU CANALLA  
DE LA CUESTIÓN SE PERCATA  
Y CUANDO NO LLEVA BRAGAS  
LA AGÜELA ÉL LA DELATA  
Y SÓLO ES PORQUE SE FIJA  
QUE TIENE CASPA EN LAS APARGATAS.

### ESTRIBILLO

SE ME CAEN TO LOS MOCOS  
TO LOS MOCOS, TO LOS MOCOS  
SE ME CAEN TO LOS MOCOS  
PERO HAGO FÚ-FÚ

### CUPLE II

SER VIEJO NO ES PA AFLIGIRSE  
SEGÚN LO VAYÁS TOMANDO  
SI SÓLO TIENES UN DIENTE  
DICES QUE AHORA ESTÁS MUDANDO  
LAS CANAS ES PORQUE ERES RUBIO  
Y TE MUESTRAS SATISFECHO  
DI QUE ESTÁS DESARROLLANDO  
SE ACASO TE DUELE EL PECHO  
SI PIERDES PELO EN LOS GÜEVO  
DICES QUE ES EL PRIMER ESPELECHO.

### CUPLE III

AHORA EN EL AYUNTAMIENTO  
HAN ENTRAO GENTE MU LISTA  
QUE BIEN EXPLICAN LAS OBRAS  
DEL HOGAR DEL PENSIONISTA  
LAS ARCAS MUNICIPALES  
LAN DEJAO HECHAS PAPILLA  
Y HAN QUE AHORRÁ LO QUE SE PUEDA  
Y APURÁ HASTA LA CALDERILLA  
Y EL HOGAR YA VOS LO AREMOS  
CUANDO GASTEIS LAS PERRUNILLAS

### CUPLE IV

MI COMPADRE CELEDONIO  
STÁ EN LA BABIA EL POBRECITO  
VEREIS LO QUE LA PASAO  
AYER DANDO UN PASEITO  
FUIMO AL ZURBARÁN UN RATO  
Y ALLÍ AL LAO DE UN BORDILLO  
SE ENCONTRÓ UN CONDÓN USAO  
Y EMPEZÓ A BEBERSE EL CALDILLO  
Y DECÍA EL JOIO TONTO  
QUE AQUELLO ERA UN "FLASH"  
DE LOS CHIQUILLOS.

# LOS PERRUNILLEROS

## CUPLES

### CUPLE V

AHORA YA APROBÓ ELGOBIERNO  
TRAS PROFUNDAS DISCUSIONES  
QUE PORFÍN PUEDEN CASARSE  
EN EL JUZGAO LOS MARICONES  
LA IGLESIA NO QUIERE ESO  
Y EVITARLO PROCURA  
COMO SE CASEN DOS TIOS  
LA CONDENA ETERNA ES SEGURA  
EL QUE SALGA MARIQUITA  
QUE SEA SOLTERO O SE META CURA

### CUPLE VI

LA OTRA NOCHE NO SE COMO  
ME ENRABE EN CASA BENITO  
ME PUSE EMPINAR EL CODO  
A ALLÍ ME PUSE BONITO  
BENITO ME ECHÓ A LA CALLE  
DIJO PA QUE TE ESPABILE  
Y ME QUEDÉ ALLÍ UN BUEN RATO  
PARA PRESENCIAR EL DESFILE  
¡YA VIENEN LOS CABALLISTAS!  
Y ERA EL TÍO DEL NITRATO DE CHILE.

### CUPLE VII

LA OTRA TARDE DE REPENTE  
ESTABA SENTAO AL SOLITO  
Y DESPUÉS DE MUCHO TIEMPO  
SE ME PUSO TIESO EL PITO  
PARA EVITAR EL DESPLOME  
ANDUBE MU LIGERETE  
ME LO AMARRE CON TRES CAÑAS  
Y ME FUI A E ECHÁ UN CASQUETE  
ME PREGUNTÓ LA PARIENTA  
SI ACASO IBA A TIRÁ UN COHETE.

### CUPLE VIII

ALGUNO ESTAMOS TO EL DÍA  
CONTANDO NUESTRAS HAZAÑAS  
QUE NO CREEMOS NI NOSOTROS  
PORQUE SOLO SON FANFARRIAS  
DE NUESTROS TIEMPOS CONTAMOS  
AVENTURAS TRIUNFADORAS  
PREGUNTAD QUE CHULO ERA  
PERO NUNCA A MI SEÑORA  
QUE OS DIRÁ QUE ERA UNA MIERDA  
NI MÁS NI MENOS, IGUAL QUE AHORA.

