

LA VAMOS

a liar...

el ESTUCHE

ESTUCHE LA VAMOS A LIAR



COMPONENTES

- **GUITARRAS:** Jesús Núñez, Carlos García.
- **CAJA:** Manuel Calvo.
- **BOMBO:** Pedro Soria.
- **VOCES:** Javier Rosario, Pedro Antonio Borrego, José Manuel Moñino, José Antonio Mancera, Cayetano Ibarra, Anselmo Félix Soria y Fidel Rodríguez, César Francisco Murillo, Juan Luis Candelario, Lucas Moreno.

INTRODUCCIÓN

Qué ganitas de liarla



Con un saludo de entrada se presenta un años mas el 5º Estuche. Bueno, no es el quinto Estuche, en realidad somos los mismos (casi), pero sí con la idea de que cada año sea distinto a los anteriores (y mejor si cabe).

Y sí, queremos que este año sea distinto al anterior. El mundo del super-heroe nos vino demasiado estresante. Somos personas demasiado informales como para llegar a la hora adecuada para salvar al mundo; siempre llegabamos tarde. Sin remedio, tarde siempre, algun que otro superheroe ni siquiera llegó algunas veces. Total que el mundo se enfada bastante si el superheroe de turno llega tarde, y nosotros no queremos a nadie cabreado, así que pensamos en algo que fuera más adecuado a nuestra personalidad, y no hubo que pensar mucho, iiihipis!!!; relajaditos, siempre protestando y revolucionando, pero eso sí, bebiendo cerveza revolcaos por algún parque. Algo hemos oido también del amor libre, pero desafortunadamente ese aspecto a este grupito no le afecta, aunque también lo tuvimos en cuenta para nuestra elección.

ESTUCHE LA VAMOS A LIAR



Y esto es lo que hay, unos hipis deseando liarla y pasarlo de escandalo (y tambien con ganas por preguntar a fondo lo del amor libre, a ver si es verdad o son solo cuentos), y hacer en la medida de lo posible que todo nuestro pueblo lo pase también de escandalo.

Y acabando, nos ha venido una cosita; son ya 5 años, con lo cual aun no somos más que unos novatillos en todo esto, pero nos damos cuenta de que la mitad de las agrupaciones ya son más jovenes que nosotros, lo que nos hace pensar ¿nos hacemos mayores? que va!!!!!!!, lo que quiere decir es que no hay quien termine con nuestros maravillosos Carnavales.

Y ya acabando de verdad, hay varios por aquí que aún se acuerdan de aquel "añito de los marineros"; y aprovechando que ahora ya se valen los matrimonios entre dos que tengan la misma "cosita" ya van surgiendo ideas.....así que el año que viene, no se, igual hay que llenarse otra vez los pantalones de cal por la paredes.



*Un saludo y Feliz Carnaval!!!!
Todos a liarla con el Estrecho!!!!*

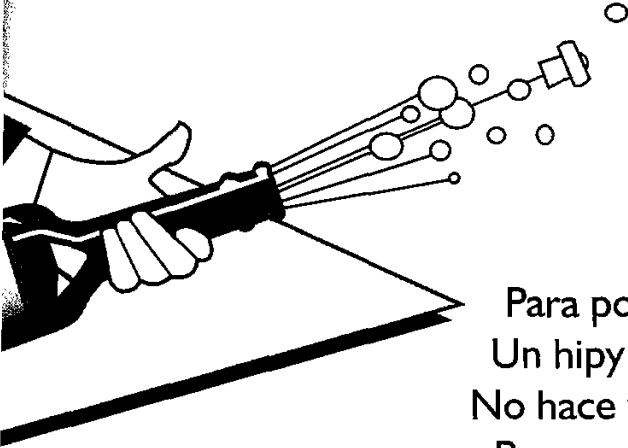


ESTUCHE

LA VAMOS A LIAR



PRESENTACIÓN



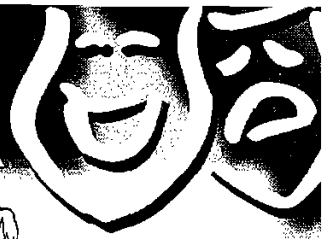
Para poder ser un hipy
Un hipy como nosotros,
No hace falta comer tripis,
Porque te quedas piripi,
Ni hace falta fumar porros,
También te quedas piripi
Y eso luego es un engorro,
Pues piensan que tos los hipys
Están así de modorros.



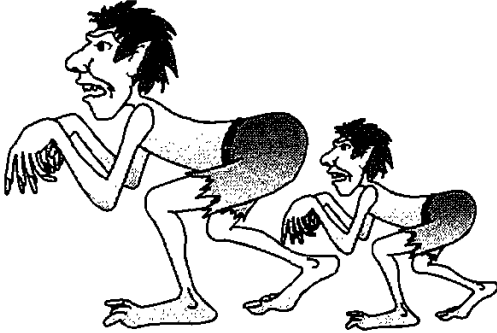
Los hipys que yo defiendo son la juventud de mi Fuente de Cantos,
Los que se pasan cantando, la vida en las calderetas.
Y se vuelven majaretas, si un viejo canta un fandango.
Y también de vez en cuando, farran en la discoteca.
Y no cambian su chaqueta con los que están to el puto día criticando,
Al hipy de Fuente Cantos, cada vez que llega una fiesta.

Así que aquí están los hipys, los hipys carnavaleros,
Pa cantarte unas coplitas, que pa eso estamos en febrero.
Vive este fin de semana, con los hipys de güen rollo,
Y si te traes a tu hermana, pues más mejor, más güen rollo.

Y si tú quieres pegarte dos diítas repitiendo paz y amor,
Que si haces el amor y no la guerra te lo vas a pasar mejor.
Disfraza tus penas y tus rollos que eso ahora nada vale,
Que te sobran los motivos pa venirte con los hipys por la calle
y ponerte a disfrutar ¡¡LOS CARNAVALES!!



PASODOBLE 1



Quiero contarte la historia de un peazo amigo mío,
Y quiero contarte como un buen día se enamoró.
Fue un sentimiento tan grande que jamás había sentío,
Cuando vio a aquella chiquilla y ella también lo miró.

Cuando vio que en sus ojillos se reflejaban los suyos,
Supo que nadie en la vida lo podría mirar igual,
Supo que desde ese día estaría siempre a su lao
Y que estaba en este mundo para poderla cuidar.

Y el me lo contó,
Y se emborrachó,
Porque lo merecía.

Yo miraba a mi amigo loquito de contento esto no puede ser,
Muchacho que te pasa y al ver a su chiquilla también me enamoré.

Cuéntame amigo mío que es lo que has sentío,
Cuando has ido y le has dao ese primer besito.
Sabes que hoy yo también me emborracho contigo.
Esta noche tú y yo tenemos que brindar.

Que la ocasión lo merece,
Olvida los malos ratos,
Que se enteren los que duermen, los perros y los gatos
Ya tiene una niña el Chato

ESTUCHE

LA VAMOS A LIAR



CUPLE 1

Ya ves, este año se va a hablar en las letras de toas las comparsas de las direcciones
Las que, con un estupendo criterio nuestro ayuntamiento viene y nos impone.

Ya ves, yo no voy a hablar de eso, porque eso de nada vale.

Pero voy a presentar una estupenda propuesta,

Pa los carnavales:

Propongo de que este año el pasacalles en vez de andando lo hagamos en coche,
Verás como empezaremos por la mañana y se va a acabar a las diez de la noche.

ESTRIBILLO

Si no te gusta lo que yo canto tira tomates,
Si no te gusta lo que yo canto tírame huevos,
Puedes tirarme lo que te salga a ti de las manos,
Pero no vayas a tirarme piedras que la liamos,
Que la liamos, que la liamos, que la liamos



CAFE-BAR CRIAADO

Su lugar de copas



Ctra. Gijón-Sevilla
FUENTE DE CANTOS

PASODOBLE 2

Hoy voy a reconocerte hermano republicano,
En esta guerra tan nuestra tu entereza y tu valor.
Que sepas que no estás sólo y que si pierdes la batalla
La guerra no está perdía y el último ríe mejor.

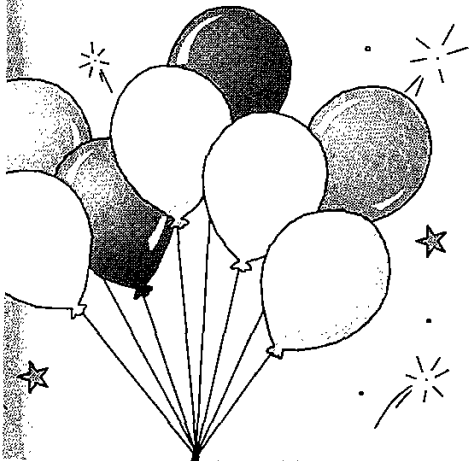
Que cuando te sientas solo escondío en la trinchera,
Piensa por un momentito to lo que llevas detrás.
Que no te derrumbe nadie que no te tapen la boca,
Que nosotros lucharemos carnaval tras carnaval.

Y es que el carnaval
Nuestro carnaval
No es cantar en el poli.

El carnaval que siento, el que yo llevo dentro, el de la libertad,
No me lo quita nadie, porque plazas y bares nunca van a faltar.

Y te doy mi palabra que el año pasao,
Cuando yo me enteré lo que había ocurrió,
Es que no me sentí amenazao y presionao,
Y te voy a contar como yo me sentí.

No me sentí acojonao,
Ni siquiera este poquito,
Yo me sentí compañero
y no lo digo te lo grito
Igual que otro BELLOTITO.



CUPLE 2

A las ocho y media de la mañana ya estaba el menda dispuesto en la era.

A las doce y cuarto nos enteramos de que la chanfaina allí ya no era.

A la una en el instituto,

A trabajá toa la gente.

Ya estaba to controlao ya iba to al pelo,

Y sonó el cohete.

Corriendo con el caldero dijo Josefa lo del cohete ha sio una broma.

Pa broma lo de la carne verás el careto de to el jurado cuando la coma.

ESTRIBILLO





CUPLE 3

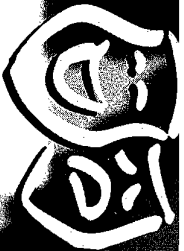
Que bien, cuando me enteré que en los hipys
sólo por ser hipy ya no hay que lavarse.
Que bien, a tomar por culo HS y el desodorante del efecto AXE.
Que bien, ya no me preocupo de eso,
Ya no me importa la higiene,
Porque en los hipys tiene más fama y más sexo
Quien más mierda tiene.

Un día fui a mear con un coleguita tela de hipy y le vi el cacharro.
Y de polvo que tenía le habían pintao así con el deo iilávalo guarro!!

ESTRIBILLO



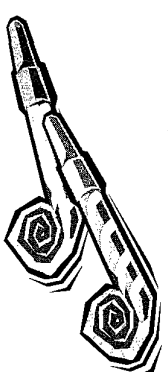
ESTUCHE LA VAMOS A LIAR



ESTUCHE LA VAMOS A LIAR



POPURRI



Yo antes era un pijote,
Un niño pijo de la ciudad.
Yo estaba hecho un carajote,
Siempre escuchando a Alejandro Sanz.
Yo me pasaba el día en el baño,
Yo me tenía, me pintaba y me
deplabla como un metrosexual.
Pero, un día pensé una cosa.
Tiré al carajo el niki rosa
Y me empecé a dejar largo el pelo
Y desde entonces to lo que quiero.

Yo lo que quiero, pasarme el día en la calle,
Recorrirme todo el mundo, practicando malabares.
Yo lo que quiero, es sentirme en un corro,
Luego cantar unas coplitas y beber litrona a morro.
No soy un chico diez, ni tampoco un tío formal,
Pero lo que no soy es un niño de papá.

Nosotros no somos hipys como todos,
Que yo no bebo alcohol ni fumo porros.
Yo sé que el vino es un problema gordito,
Porque te deja tó.....el nigadito hecho polvo.
Y tampoco fumo ná porque no me da la gana,
Porque dicen que es muy mala, muy mala la mariguana.
Que es muy mala pa la salud y
la memoria se va perdiendo
Y otras cosas que ahora no.....
que ahora mismo no me acuerdo.

Así que he pensado ya, no beber estos carnavales.
Sólo me voy a tomar la cerveza que
me dan con las tapas en los bares.
Y dejaré de fumar, ya no fumo más tabaco,
Que me jode los pulmones, ahora fumaré maría.....
Que neuronas hay millones.

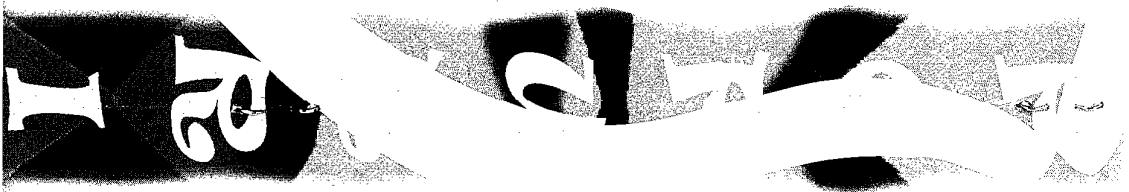


Yo antes cogía el coche y sin pensarlo tiraba pa 'lante
Pero ahora la cosa ya no es como antes,
Porque está to el pueblo lleno de señales.
Ahora,
Aparcar en mi calle cuesta casi el doble de trabajo,
Antes yo dejaba el coche en cualquier lao
Y cogía la calle pa 'riba y pa 'bajo,
Y ahora....
Ni pa 'lante, ni pa 'tras, ni pa 'riba, ni pa 'bajo.
Al carajo

Vaya coñazo,
Los carnavales,
Vaya coñazo sobre todo pa mi madre.
Que la peluca, la quiero larga.
Y cómprame en los veinte duros unas barbas.
Los pantalones no me los hagas muy anchos.
Y cuando acabes no te vayas a olvidar
De cogerme la bastilla, ¡ay! La bastilla, ¡ay! La bastilla
Y de hacerme un dobladillo, un dobladillo

Y además tenemos que pensar
Dónde poner un bolsillo que no se me caiga ná.
Un antifaz voy a necesitar
Y unos complementos que vayan con el disfraz.
Y hemos venio a cantar
Con este peazo de disfraz
Y mi madre me ha dicho: anda ya,
¡cuánto arte y cuánta gracia!
Y que cuanto, que cuanto, que cuanto,
¡cuánto castigo das!

Este año el pasacalles nos lo tienen estudiado,
Lo han hecho los municipales que se lo tienen to andao.
Te los encuentras en cualquier calle los dos juntos paseando,
Fígate si andan los pobres, que hasta Mayo ha adelgazao.



Nosotros también andamos un montón,
Se les ha metio en los huevos el hacemos andar.
Que bonito es mi pueblo que precioso es to.

Pero a ver quien tiene huevos de saber dónde está...el botellón.
Por si no fuera bastante largo el pasacalles ya,
O por si no andáramos bastante en la cabalgata de navidad.
Como les parece corto el camino de San Isidro,
Pues me cambian cada dos por tres el botellón de sitio.
Que así no me da tiempo ni a beberme una cerveza
Y endina llego a mi casa lleno de agüetas.
Y como andaba perdido,
Sin encontrar el botellón.

Pensamos cantar una rumba y baile y cante y palmas
Para animar un poquito al personal y mitra.
Primero nos colocamos con la pose de cantante,
Teníamos a Manolito y a Pedro en la percusión.
Solo nos queda una cosa, que sonara la guitarra,
Primero empezó el Carlos y Mayo punteó.
Y empecé a cantar y empecé a bailar.
al ritmo de esta rumbita, rumbita de carnaval.
(Bis)

Ya nos vamos acercando al final,
Pero tengo que decir primero,
Que este año la vamos a liar,
Que los hipys no andamos con cuernos.
Y si quieres líarla conmigo,
Te espero con los brazos abiertos,
Porque hipy puede ser cualquiera,
Que no somos ningún club selecto.

Que pa mi un hipy no es sólo el que tiene estos trapos puestos,
Que pa ser hipy sólo hay que sentirse un hipy por dentro.
Que pa ser hipy tan sólo hace falta un corazón abierto.
Que pa ser hipy la única lucha es luchar por tus sueños.
Ven con nosotros si quieres vivir como nunca has vivido.
Ven con nosotros si quieres vivir como siempre has querido.
Pero ser hipy y venir con nosotros no te va a ser fácil.
Porque habrá cosas que tú ya no harás si te vienes conmigo.

No podrás criticar al de al lao,
No podrás ya meterle en su vida,
No harás caso nunca a los rumores,
No podrás atacar con mentiras.
No podrás escuchar a la envidia,
No podrás ensuciarle las manos,
Con la sangre que cae de palabras
Y tendrás que tratar al vecino
Como a un hermano.

Se acabó, la actuación del ESTUCHE.
Se acabó, ya me tengo que ir.
Se acabó, pero el año que viene,
Ya verás, estaré otra vez aquí.
Pa que se escuche mi canto en carnavales,
Pa poder vestirme inflame otra vez,
Salir a la plaza a cantar, ir cantando de bar en bar
Y aunque cante bien, y aunque cante mal,
Voy a animar el carnaval.

Porque yo cuando canto aguantó hasta el máximo.
(Igual que en una barra)
Luego en el pasacalles me entrego con ánimo.
(entregó en la cama)
Me subo al escenario con dolor de estómago.
(eso es de la garrata)
La cabeza me estáta cuando canto el sábado.
(eso ya es garratón)
Pues me tomo otra copa y a seguir mis cánticos.
(martillo enterrao en paja)
Que yo en el carnaval me lo paso fantástico.
(cantando hasta en mi casa)
Que llegando febrero yo me pongo eufórico.
Vamos acabando.
Páseme con los hipys un carnaval único.
(verás la que llamos)
Pero si no te vienes que sepa to el público....

¡Que la vamos a liar!





CUPLE 4

Los hipys en su forma de vestir van hechos
unos piltrafas no llevan ná nuevo.

Su forma de vestir es genial,
se ponen lo que a ellos le sale de los huevos.

Que si, que yo paso de las marcas.

Porque eso a mí no me mola.

Vamos que a mi me da igual un cubalibre con Konga,
que con Coca-cola.

Tengo menos variedad en ropa interior que
el mismísimo hombre de la Atapuerca.

Sólo tengo un calzoncillo y cuando se ensucia le doy la vuelta.

ESTRIBILLO.



PASODOBLE 3

Ya se casó el principito, la Letizia ya es princesa,
No faltó detalle alguno en la gran boda real,
Y no importó el despilfarro y no importaron los lujos,
Que es importante pa España y es digno de celebrar.

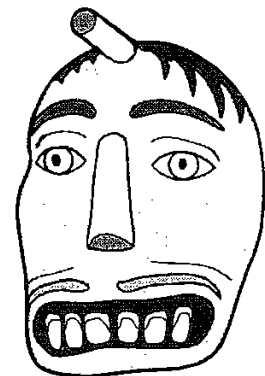
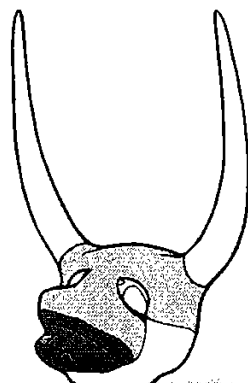
Será que he nacio humilde pero no creo que haga falta
Tantísimo privilegio pa tener felicidad.
Será que yo considero que un amigo es un tesoro
Y que el amor verdadero no tiene clase social.

Quién me dice a mi,
Que no se ha de sentir
Todopoderoso.

Quien tenga un trabajito, una casa y dos hijos, que más se pué pedir
Quien dice que no es rico el que ha tenío la surte de haber nacio aquí.

La riqueza es tener a tus seres queríos,
Es poder compartir alegrías y penas.
La riqueza no es tener la cartera llena,
El dinero no te da la felicidad.

Que yo soy de los que piensa,
Que no habrá en el mundo entero
un hombre que sea tan pobre, como aquel que sólo tiene,
que sólo tiene dinero.





CUPLE 4+1

A mi me han dicho que con el tiempo
a tu novia ya no la quieres como antes.
Pero un día escuché a un cincuentón hablar
con su mujer estando yo delante.

Cariño hay que ver que eres preciosa. Que ojitos más dulces tienes,
Yo nunca he escuchado una voz tan maravillosa,
¡Ay! Que guapa eres



Entonces le pregunté ¿cómo puede ser
que quieras tanto todavía a tu amada?
Que va, no la quiero tanto es que ahora
mismo no me he acordao como se llamaba.

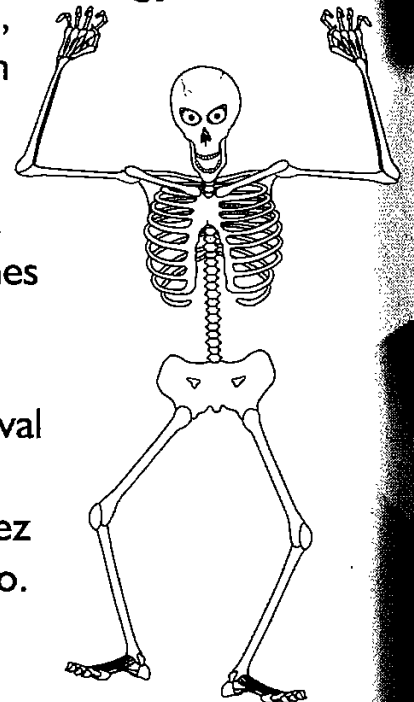
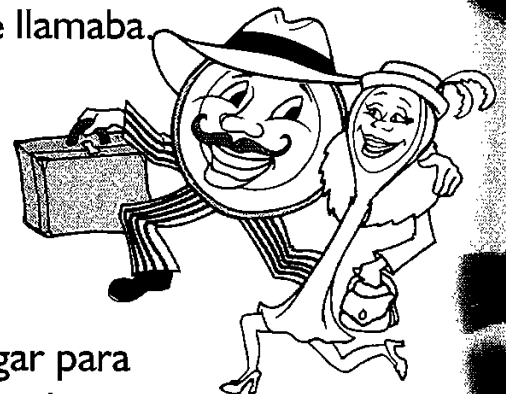
ESTRIBILLO

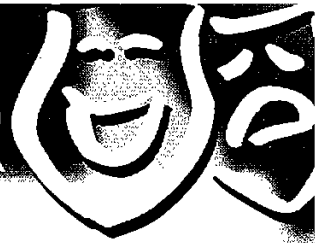
CUPLE 6

Que si nos quieren cambiar el lugar para
no cantar en el poli en los carnavales,
Que si nos quieren cambiar al mesón
o cantar en el polígono en una nave,
Que si hay que parar el futbol-sala,
Que se ensucia mucho el poli,
Y que con este parón le salen michelines
A las del aeróbic.

Pues yo sigo defendiendo que el carnaval
se haga en el poli te lo aseguro.
Porque pa los carnavales es la única vez
que podemos entrar sin pagar un duro.

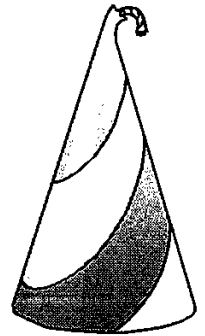
ESTRIBILLO





PASODOBLE 4

Esta copla te dedico ahora que nadie te canta,
 Esta copla te dedico ahora que te encuentras mal,
 Esta copla te dedico ahora que te dan la espalda,
 Ahora que de lo que has hecho casi ná recuerdan ya.



Recuerdo el año pasao cuando te felicitaban,
 Recuerdo el año pasao cuando todo iba bien,
 Cuanta gente te admiraba, cuanta gente te animaba,
 Cuanta gente que os decía vaya cojones tenéis.

Pero eso pasó
 Y todo cambió,
 Y ahora que te hundes.

Y ahora que te hundes ya no encuentras
 la mano que te ayude a salir,
 Que sólo encuentras manos que te
 van empujando hasta hacerte morir.

Con las veces que tú por nosotros has luchao,
 Tu pueblo tiene que estar a tu lao esta vez.
 Y ahora que en este pozo tú te ves ahogao,
 Aprovecho mi copla pa decirte que.

Que yo te tiendo la mano,
 Para que sigas luchando,
 Defendiendo unos colores
 que pa un pueblo valen tanto,
 Colores del ¡¡FUENTE CANTOS!!

